

FestFIC

Festival 2015
Interuniversitário
de Cultura

2 a 12 de julho

2015

Guia de programação

Realização



CEFET.IFF.UENF.UERJ.UFF.UFRJ.UFRRJ.UNIRIO

ARTE E CULTURA NO I FESTIVAL INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

As instituições públicas de ensino superior do Estado do Rio de Janeiro reuniram-se no Fórum Interuniversitário de Cultura (FIC-RJ) e promovem, de 2 a 12 de julho de 2015, o I Festival Interuniversitário de Cultura – FEST-FIC. No ano em que a capital do Estado comemora seus 450 anos, estaremos em 20 municípios fluminenses com espetáculos de dança, música, teatro, oficinas, cursos, performances, exposições, visitas guiadas, contação de histórias, saraus, brincadeiras para crianças.

Evento múltiplo, aberto a todas as idades e gostos, todas as atividades são gratuitas, afirmando o nosso compromisso com a arte pública e com a construção de uma nova cidadania cultural.

Leia com atenção este Guia de Programação. Faça seu programa individual. E venha se encontrar com as universidades, com a cultura e arte.

Divulgue e participe.

2 de Julho – Quinta-feira

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Campus Campo-Centro IFFluminense

Casa de Cultura Villa Maria UENF

19h – APRESENTAÇÃO MUSICAL – Orquestra de Violões do Campus Campo-Centro IFFluminense. Regência: Victor Matos. **Resumo:** Formada exclusivamente por alunos da Instituição. Apresenta um repertório eclético que vai desde gêneros populares brasileiros até a música de concerto. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** Salão aberto com capacidade para cerca de 300 pessoas. **Instituição:** UENF, UFF e *Campus* Campos-Centro IFFluminense.

QUISSAMÃ

Campus Quissamã IFFluminense

Prédio Principal

10h40 às 13h40 – OFICINA DE PINTURA – Cria Arte. Oficinista: Mara Cristina Pestana Amaral. **Resumo:** Objetiva o desenvolvimento estético e artístico dos participantes: pesquisa de linha de tempo na arte; práticas de releituras com livre criação dos integrantes da oficina de pintura em papel utilizando técnicas de desenho com giz de cera, lápis de cor e tinta guache. **Duração:** 3h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 20. **Inscrições:** No local, duas horas antes do início da oficina. **Instituição:** Coordenação de Arte e Cultura – Ateliê de Pintura Mário Ghizzi/*Campus* Campos-Centro IFFluminense.

RIO DE JANEIRO

Campus 456 da UNIRIO

Instituto Villa-Lobos – Sala Villa-Lobos

18h – MÚSICA DE CONCERTO – Orquestra da UNIRIO. Regente: Guilherme Bernstein. **Resumo:** Na apresentação, a Orquestra da UNIRIO toca obras de Ricardo Tacuchian, Heitor Villa-Lobos e Franz Schubert; solista: Prof. Marco Tulio (saxofone). **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre.

Instituição: Instituto Villa-Lobos/UNIRIO.

Campus Maracanã da UERJ

Teatro Odylo Costa, filho

19h – MÚSICA – Recital do Grupo Música Surda. Direção: Antônio Jardim. **Resumo:** Grupo vocal instrumental que inicia a confecção de seu repertório a partir de textos de poetas como: Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Garcia Lorca, Luís de Camões, Dante Milano, Fernando Passos, Manuel Bandeira, além de novos expoentes da poesia. **Duração:** 1h20. **Classificação:** 12 anos. **Lotação:** 950 lugares. **Senha:** Distribuição meia hora antes da atividade. **Instituição:** UERJ.

VOLTA REDONDA

Escola de Engenharia Industrial de Volta Redonda

Pátio Interno

13h às 17h – RECREAÇÃO & TEATRO PARA CRIANÇAS. Coordenação: Ana Paula Martinazzo. **Resumo:** Apresentação de teatro e recreação com crianças. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 300. **Instituição:** Escola de Engenharia Industrial Metalúrgica de Volta Redonda/UFRJ.

Praça Brasil - Vila Santa Cecília

Mercado Popular

16h às 20h – SARAU POÉTICO PERFORMÁTICO. Organização: Marcos A. Marques. **Resumo:** Apresentação musical de bandas universitárias e sarau performático com artistas e poetas da região. **Classificação:** 18 anos. **Lotação:** 300 lugares. **Instituição:** Escola de Engenharia Industrial Metalúrgica de Volta Redonda /UFRJ.

VALENÇA

CEFET-RJ Campus Valença

Núcleo Avançado de Valença – Auditório

13h – MÚSICA E TEATRO – Valença Mostra seus Talentos! Coordenador: André Luiz da Fonseca. **Resumo:** Atividades artísticas do Projovem. Dança, Teatro, Música e Cinema. Exibição de filme, apresentação musical com Jean Murat e convidados, espetáculo musical "Lugar de Música Também é Na Escola", coordenado por Fred Ielpo, Cia. de Teatro Amor e Arte e Banda "Freedom". **Duração:** 9h. **Classificação:** Livre (exceto Cineart – 12 anos). **Lotação:** 174 lugares. **Instituição:** CEFET/RJ Campus Valença.

3 de Julho – Sexta-feira

Rio de Janeiro

Abertura Oficial do Festival Interuniversitário de Cultura - Fest-FIC 2015

Praça XV Centro – Rio de Janeiro

15h – VISITA GUIADA – CaRiOcando no Rio de Janeiro: Rua 1º de Março – CLA/UFRJ

Percurso: Do Palácio Tiradentes ao CCBB, mostrando todos os edifícios históricos

15h às 16h

Praça XV – Junto à Estátua Equestre de Gal. Osório

UFRJazz Ensemble. Regente: José Rua – EM/UFRJ

Cia de Dança Contemporânea/EEFD/UFRJ

Cia de Dança Pulsar

Coros – IFF. UERJ. UFF e UFRJ

16h às 18h

Praça XV

Redes de Trocas: Bordando e Tecendo a Universidade que Queremos. Coordenação: Mariana

Guimarães e Izabel Goudart – CAp/UFRJ

Circuito Musical

Paço Imperial – Pátio Interno

Cia de Dança Contemporânea – UFRJ

Paço Imperial – Sala dos Archeiros

Coral Vozes do CAp/UFRJ. Regente: Maria Alice da Silva Ramos Sena

Corais UNATI, Do Meio Dia e Altivoz/UERJ. Regente: Mário Assef

Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé

Coro Jovem do IFF. Regente: Saulo Queiroz Nascimento

Coral Infantil UFRJ e Brasil Ensemble/UFRJ. Regente: Maria José Chevitarese

Igreja São José

Duo Arco Doble – Deivison Branco (violino) e Ronildo Alves (violoncelo)

Coro Jovem da UFF. Regente: Márcio Selles e Peri Santoro.

Igreja Santa Cruz dos Militares

Orquestra Jovem da Grotta. Regente: Wagner Gadelha.

Orquestra Barroca da UNIRIO. Regente: Laura Ronái

Alerj – Escadarias

Performance dos Estudantes de Dança e Projeto Trupe DiVersos – EEFD/UFRJ

18h às 19h

Praça XV

18h – Projeto Toque... e se Toque! Direção: Maria Alice da Silva Ramos Sena e Vinícius Vivas – CAp/UFRJ

18h30 – Grupo de Choro Sôdade Brasilis. Direção: Sergio Alvares – EM/UFRJ

20h

Teatro Municipal João Caetano – Niterói

O Professor de Música: Ópera Cômica em Dois Atos, de G. B. Pergolesi (1731) – EM, EBA e ECO/UFRJ – Distribuição de 50 ingressos, na Praça XV, a partir das 16h

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Campus Campo-Centro IFFluminense

Bloco D – Auditório Cristina Bastos, Térreo

20h – SOLENIDADE DE ABERTURA E TEATRO: **Pirandello? Nunca Mais!** **Direção:** Kátia Macabu. **Resumo:** Grupo Nós do Teatro/IFFluminense comemora seus 20 anos apresentando os textos de Luigi Pirandello e Ricardo Hofstetter adaptados. A obra metateatral discorre sobre a própria tecitura dramática e, simultaneamente, revela angústias que atormentam dramaturgos e personagens. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 250 lugares. **Senhas:** No local, meia hora antes do espetáculo. **Instituição:** Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campos-Centro IFFluminense.

NITERÓI

Centro

Teatro Municipal João Caetano, Niterói

20h – ÓPERA – Ópera Cômica “O Professor de Música”, de G. B. Pergolesi. **Direção Musical:** Priscila Bomfim. **Direção Cênica:** José Henrique Moreira. **Músicos:** Solistas e Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFRJ. **Regência:** Jésus Figueiredo e Priscila Bomfim. **Resumo:** A casa de um respeitado professor de música, como uma academia, é muito procurada por seus valiosos ensinamentos. *Lamberto*, o exigente professor, dedica atenção especial à sua aluna *Lauretta*, pouco atenta e esforçada, mas bonita. **Duração:** 1h. **Classificação:** livre. **Recursos de Acessibilidade:** Legenda. Distribuição de 50 ingressos, na Praça XV, a partir das 16h. **Instituição:** Escola de Música, Escola de Belas Artes e Escola de Comunicação/UFRJ.

RIO DE JANEIRO

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ – Auditório Cartola

10h às 12h – CONFERÊNCIA – A Filosofia e a Dinâmica do Espiritismo. **Conferencista:** Telma Gama. **Resumo:** Conferência sobre a filosofia e a dinâmica espírita no Brasil. **Duração:** 2h. **Classificação:** 12 anos. **Vagas:** 73 lugares. **Inscrições:** No local, por ordem de chegada. **Instituição:** UERJ.

Centro Cultural da UERJ – MEDIATECA

14h às 18h – AUDIOVISUAL E DEBATE – Cineclube e Cinedebates: *Blade Runner*, de Ridley Scott. **Mediador:** Diogo Santos. **Resumo:** O projeto realiza exibição de filmes diversos, com debates ao final da sessão. Nesta edição, *Blade Runner*, o Caçador de Andróides. Dir: Ridley Scott, 1982, COR, Dur: 2h. **Duração:** sessão + debate: 4h. **Classificação:** 16 anos. **Senha:** Distribuição meia hora antes. **Instituição:** UERJ.

Centro Cultural da UERJ – Salão 02

19h – MÚSICA – Projeto Som da Vez da COART: Ah! Banda. **Coordenadora:** Ilana Linhares. **Resumo:** Grupo musical que pesquisa MPB através de estéticas já estabelecidas, criando novas formas de expressão. **Duração:** 1h30. **Classificação:** 12 anos. **Instituição:** UERJ.

Centro Cultural da UERJ – Varanda do Salão 01

9h às 11h – OFICINA – Oficina de Hortas. Oficinista: Vera Lúcia da Silva. **Resumo:** Prática de horta caseira, com enfoque na energia vital dos alimentos, preservação e melhora da saúde. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 20. **Inscrições:** No local, por ordem de chegada. **Instituição:** UERJ.

4 de Julho – Sábado

PARATY

Van Gogh Paraty

20h - SARAU DE POESIA – Haicai Combat: Pá, Pow, Pam! O Micro Slam! Diretor: Yassu Noguchi e Marcos Bassini. **Resumo:** A caravana de artistas do Projeto Arte de Segunda/FCC/UFRJ leva a Paraty 30 poetas para participar de um SLAM de poesia no circuito Off-FLIP 2015. Da comitiva, farão parte os coletivos Da Roça (Maré), Norte Comum, entre outros. **Classificação:** 16 anos. **Instituição:** Coletivo Haicai Combat e Arte de Segunda/Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

RIO DE JANEIRO

Campus Praia Vermelha da UFRJ

Casa da Ciência – Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ – Auditório

13h às 15h – DOCUMENTÁRIO E DEBATE – O Direito à Cidade: O Caso da Lei Municipal 5429 de 5 de junho de 2012. Resumo: Em 2011, a Câmara do Rio de Janeiro ouviu denúncias sobre repressão à Arte Pública. Assim começa a história da *lei que pegou*, cuja construção conta com ampla participação social. Exibição de documentário e debate com artistas, pesquisadores das universidades e representantes do poder público. **Duração:** 2h15 de documentário e 1h45 de debate. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Lotação:** 84 lugares. **Senhas:** Meia hora antes da atividade. **Realização:** Frente Parlamentar pela Democratização da Comunicação e da Cultura, da Câmara Municipal do Rio de Janeiro (documentário), Fórum de Arte Pública (debate) e Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ (debate).

Centro

Campo de Santana

9h – TEATRO DE BONECOS – A Fantástica História do Circo Tomara que Não Chova. Diretor e bonequeiro: Sandro Roberto dos Santos. **Resumo:** Projeto que se baseia na tradição secular do Mamulengo, com diferentes abordagens, que abrangem desde Meyerhold a Gordon Craig. **Duração:** 45 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ e Fundação Parques e Jardins – RJ.

10h – CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – Contação de História. Contadora: Angélica Liaño.

Resumo: Performance narrativa com repertório que vai desde contos populares de origens diversas a escritores como Ana Maria Machado, Eliardo França, Manoel de Barros, Marina Colassanti e Jutta Bauer. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ e Fundação Parques e Jardins – RJ.

11h - TEATRO DE TÍTERE – Contos do Brasil – A História do Boi Titeriteira. Coordenação: Maria Madeira. **Resumo:** Espetáculo que conta a divertida história do Bumba-meu-boi. Trata-se de um boi de estimação de um rico fazendeiro que é morto por seu empregado (Pai Francisco). **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ e Fundação Parques e Jardins – RJ.

12h – TEATRO – Romeu e Julieta. Diretora: Maricélia Bispo. **Resumo:** História de Shakespeare contada através de cantigas, serestas e modinhas, com ênfase nos arquétipos brasileiros, pela Cia Nosconosco. O figurino é baseado nos baús das vovós e nas brincadeiras de rua. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ e Fundação Parques e Jardins-RJ.

Complexo da Maré

Centro de Artes da Maré

10h às 12h30 – OFICINA DE TEATRO NA MARÉ. Coordenação: Marina Henriques Coutinho. **Resumo:** Núcleo de teatro do Centro de Artes da Maré (CAM). Idealizado para criação, improvisações, formação e difusão das artes com jovens moradores da região, com destaque para a dança contemporânea, rompendo a segmentação existente no direito à arte. Para os interessados, uma van sairá às 9h da praça em frente à Biblioteca da UNIRIO. **Classificação:** 17 anos. **Vagas:** 10. **Inscrições:** teatroemcomunidades@gmail.com até o dia 01/07. **Instituição:** UNIRIO.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão Dança e Multiuso

9h às 12h – OFICINA DE TEATRO DE RUA – Teatro de Rua e suas Possibilidades. Oficinista: André Garcia Alvez. **Resumo:** O objetivo da oficina é orientar os participantes para as possibilidades do teatro em Salão aberto, colocando os integrantes em contato direto com o vasto e rico repertório de linguagens, estudos, técnicas e diversidades da arte e do teatro de rua e suas possibilidades. **Duração:** 3h/dia. **Permanência:** 4 e 5/07. **Classificação:** 16

anos. **Vagas:** 20 pessoas. **Inscrições:** seraobenidito@seraobenidito.com.br. **Realização:** Será o Benidito?! Cia de Teatro, Circo e Rua.

16h30 – DANÇA. Ciranda da Água. Coordenação: Ana Lucia Coelho. **Resumo:** Espetáculo de dança que retrata as diversas visões do homem sobre a água e a influência da mesma na vida do planeta e no cotidiano do ser humano. O espetáculo fala da água na natureza, no brincar e na cultura brasileira. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

19h – PERFORMANCE – Integrar Meus Lares: Sopro do Silêncio. Performer: Julius Mack. **Coordenação:** Patrícia Pereira. **Iluminação:** José Geraldo. **Resumo:** A obra surgiu do anseio do intérprete-criador Julius Mack por uma maior profundidade na escuta de sua corporeidade. Total transbordamento do contemplar da integração do indivíduo num contexto amplo da sua existência entre passado, presente e futuro. **Duração:** 15 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

Boteco

19h – PERFORMANCE e AUDIOVISUAL – Projeto Da Arte do Fazer e do Criar. Coordenação: Gláucia S. Gama e Silva. **Resumo:** Apresentação performática da cena *Fofoca das Carpidadeiras*, extraída do filme LADAINHA. Três mulheres falam sobre mortes insólitas. Teatro de linha expressionista. Teatro do Absurdo. **Duração:** 2h. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 70 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** PROEX-Cultura/UNIRIO.

Salão Teatro e Música

9h às 15h – OFICINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL. A Educação Musical na Escola Pública Diante dos Novos Paradigmas da Globalização - Primeiro Painel das Práticas em Educação Musical nas Escolas Públicas do Rio de Janeiro. Diretor: Mário Jacinto Ferrari Jr. **Resumo:** Mostra das práticas e atividades desenvolvidas nas aulas de música das escolas públicas do RJ. Visa proporcionar aos professores um Salão de visibilidade do seu trabalho, assim como de reflexão sobre os desafios metodológicos da Educação Musical na escola pública de hoje. **Permanência:** 4 e 11/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Colégio de Aplicação/UFRJ.

16h – TEATRO – #JeSuisAntígona?, baseada em Antígona, de Sófocles. Direção: Thalia Pigier.

Resumo: Há um grão de areia na cidade de Tebas chamado Antígona. Este grão caiu na máquina política de Creonte e a ameaça com uma explosão. Cinco atores, uma cidade e seus tumultos. Qual é a memória que escolhemos? Como contamos nossa história? **Duração:** 1h. **Permanência:** 6 e 7/07, às 20h, na ECO; 4/07, às 16h; e 5/07, às 20h, no FCC. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 60 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada uma hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ. **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

18h – REALEJO – O Realejo das Ruas no Salão. Música: Pascal Maurice Kahan. **Resumo:** O músico francês canta e toca em seu realejo um repertório de canções populares francesas do século passado, trazendo o charme das ruas de Paris para o interior do prédio histórico do Hotel 7 de Setembro, sede atual do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ. **Duração:** 45 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Vínculo:** Fórum de Arte Pública.

20h – TEATRO – Fim de Partida, de Samuel Beckett. **Direção:** Ana Carolina Mandolini. **Resumo:** Quatro personagens dentro de uma casa, após um apocalipse. Todos possuem alguma deficiência. A comida está acabando e só lhes resta esperar. Pelo que esperam? O que aconteceu com o resto do mundo? Tudo o que têm é a companhia um do outro e o humor para rir da própria infelicidade. **Duração:** 1h. **Permanência:** 2 e 3/07, na ECO; 4/07, às 20h; e 5/07, às 16h, no FCC. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ. **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

VALENÇA

CEFET-RJ Campus Valença

Núcleo Avançado de Valença – Auditório

9h às 15h30 – CIRCUITO DE VISITAÇÃO – Visita ao Quilombo São José da Serra, Valença/RJ. Coordenadora: Letícia Bezerra de Lima. **Resumo:** Vivência com a Comunidade do Quilombo São José da Serra em Valença/RJ. Conhecer a Comunidade Quilombola, sua história, costumes e valores. **Atividades:** Roda de conversa, exibição de filme, conhecer o Jequitibá – árvore sagrada, experimentar prato típico e Roda de Jongo. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 44 pessoas. **Instituição:** CEFET/RJ Campus Valença.

13h – MÚSICA E TEATRO – Valença Mostra Seus Talentos! Coordenador: André Luiz da Fonseca. **Resumo:** Atividades artísticas do Projovem. Dança, Teatro, Música e Cinema. Exibição de filme. Apresentação musical com Jean Murat e convidados, espetáculo musical "Lugar de Música Também é Na Escola", coordenado por Fred Ielpo, Cia. de Teatro Amor e Arte e Banda "Freedom". **Duração:** 9h. **Classificação:** Livre (exceto Cineart – 12 anos). **Lotação:** 174 lugares. **Instituição:** CEFET/RJ Campus Valença.

5 de Julho – Domingo

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Estação Cultural da UFF

9h – MÚSICA - Lira de Apolo. Coordenação: Maestro Ricardo e Paulo Gajanigo. **Resumo:** Apresentação da Sociedade Musical Lira de Apolo, banda fundada, em 1870, em Campos dos Goytacazes. Tocarà antes da saída do bicicletaço. **Classificação:** Livre. **Duração:** 50 min. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

10h às 12h – CIRCUITO DE VISITAÇÃO E PASSEIO CICLÍSTICO – Bicicletaço. Coordenação: ENUC – Carolina Cidade. **Resumo:** Passeio ciclístico com cadeirantes, skatistas, patinadores, etc. Paradas nos pontos históricos da cidade. Chegada no Asilo e Igreja da Lapa – Av. Nelson de Souza Oliveira – Parque Vicente Gonçalves Dias. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

RIO DE JANEIRO

Domingo no Parque do Flamengo

Ponto de Encontro na Altura do Posto 2 e do Palácio do Catete / Museu da República

9h – OFICINA DE ACONTECIMENTOS FORMATIVOS – Como nos (con/de/trans)formamos? Coordenação: André Bochetti e Maria José Flores. **Resumo:** Oficina organizada a partir da ideia de *acontecimentos formativos*: momentos instauradores de mudanças e discontinuidades que nos constituem como sujeitos em formação. **Duração:** 3h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Instituição:** Faculdade de Educação/UFRJ.

10h – ESPORTE E BRINCADEIRAS – Sou Feliz... em Rodas Alternativas. Coordenação: Tonia Costa. **Resumo:** Atividade de integração/divulgação de meios de transporte alternativo e de inclusão de pessoas em cadeiras de rodas. Consiste em passeio pelo Aterro do Flamengo (área de lazer), num domingo, conjugando bicicletas, skates, patinetes etc., pessoas caminhado/correndo e pessoas em cadeiras de rodas. **Duração:** 3h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Faculdade de Educação/UFRJ e Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

10h – RODA CULTURAL – Roda de Coco. Coordenação: Grupo de Samba de Coco de São Gonçalo. **Resumo:** Todos do grupo tocam, dançam e cantam. Em nossas ações, temos como norte a

proposta de levar a arte e a brincadeira como formas de ocupação do Salão público. Embora a roda seja puxada pelo grupo, todos estão convidados a participar de todas as funções descritas. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Instituto de Psicologia/UFRJ.

10h – ARTESANATO, BRINCADEIRA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – Redes e Rodas de História e Bordado. Coordenadora: Mariana Guimarães. **Resumo:** Narração de histórias relacionadas à prática de tecer e intervenção com fios e linhas e oficina de bordados. A proposta será um desdobramento do projeto de ensino, pesquisa e extensão intitulado Arte do Fio, coordenado pela docente no CAp/UFRJ. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Colégio de Aplicação/UFRJ.

12h – APRESENTAÇÃO MUSICAL – Wagner José e Seu Bando. Direção: Wagner José. **Resumo:** Apresentação da banda Wagner José e seu Bando que, há 13 anos, apresenta suas composições num formato mambembe que já circulou por vários estados. São realizadas dinâmicas para estimular a interação com a plateia como participações no show, discotecagem e sorteio de brindes. **Duração:** 1h30. **Classificação:** Livre. **Realização:** Wagner José e Seu Bando. **Vínculo:** Coletivamente e Fórum Carioca de Arte Pública.

14h às 16h – OFICINA, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS – Contação de História: Uma Viagem pela Matemática. Coordenação: Marisa Leal. **Resumo:** O Projeto Contação de História – Uma Viagem pela Matemática visa promover a integração entre a população e a matemática através de histórias, jogos, materiais lúdicos entre outras produções, colaborando para que o público em geral, através da percepção da interação entre o homem, a sociedade, a cultura e a matemática ampliem ou, até mesmo, modifiquem sua visão sobre a disciplina. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Instituto de Matemática/UFRJ.

14h às 17h – EXPOSIÇÃO DE CORDEL – Exposição de Cordel da Academia Brasileira de Literatura de Cordel. Cordelista: Isael de Carvalho. **Resumo:** Exposição dos cordéis de Isael de Carvalho, cadeira número 13 da Academia Brasileira de Literatura de Cordel. **Classificação:** Livre. **Vínculo:** Academia Brasileira de Literatura de Cordel e Fórum Carioca de Arte Pública.

15h – TEATRO DE RUA – As Aventuras de Pedro Malasartes. Direção: André Garcia Alvez. **Resumo:** São quatro contos deste personagem da nossa cultura oral, que se popularizou devido às suas peripécias, sua astúcia e pelo seu particular senso de justiça. Nesse espetáculo,

selecionamos os contos: Pássaro raro; O cavalo alazão; Com a morte no saco e Como um sopro de vento. **Duração:** 50 min. **Classificação:** Livre. **Realização:** Será o Benedito?!, Cia de Teatro, Circo e Rua. **Vínculo:** Fórum Carioca de Arte Pública.

16h – TEATRO DE RUA – **Nós da Xepa**, com o grupo Do Buraco Sai o Quê? **Direção:** Eduardo Hoffmann. **Supervisão de Direção:** Eduardo Vaccari. **Resumo:** Deuterômino, Amapela, Duingo e Cuzindim são feirantes de rua que descobrem no teatro um meio de melhor conhecer suas próprias histórias. De forma leve e alegre, o espetáculo convida o público a refletir criticamente e a se divertir. **Duração:** 50 min. **Classificação:** 14 anos. **Realização:** Grupo de Teatro Do Buraco Sai o Quê?

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão Dança e Multiuso

9h às 12h – OFICINA DE TEATRO DE RUA – **Teatro de Rua e suas Possibilidades.** **Oficinista:** André Garcia Alvez. **Resumo:** O objetivo da oficina é orientar os participantes para as possibilidades do teatro em Salão aberto, colocando os integrantes em contato direto com o vasto e rico repertório de linguagens, estudos, técnicas e diversidades da arte e do teatro rua e suas possibilidades. **Duração:** 3h/dia. **Permanência:** 4 e 5/07. **Classificação:** 16 anos. **Vagas:** 20 pessoas. **Inscrições:** seraobenidito@seraobenidito.com.br. **Realização:** Será o Benedito?!, Cia de Teatro, Circo e Rua.

15h – RODA CULTURAL – **Afrolaje Cultural.** **Coordenadora:** Flávia Souza. **Resumo:** O objetivo é ensinar danças, músicas, culturas e gestuais, falar da história afro-brasileira e do processo de luta através da cultura de resistência, desmistificando a visão sobre o corpo afro/negro e as religiões da matriz africana, visando a implementação da LEI 10.639/03. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** UFRJ.

18h – DANÇA CONTEMPORÂNEA – **Indefinidamente Indivizível.** **Companhia:** Pulsar Cia de Dança. **Diretora:** Teresa Taquechel. **Resumo:** Construção de obras coreográficas em dança contemporânea, refletindo, em sua pesquisa, a multiplicidade do indivíduo. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora

antes da atividade. **Instituição:** UFRJ.

Salão Teatro e Música

10h30 – MÚSICA – Griots: Os Cantadores da História – Quarteto Vocal: Africanamente.

Regência: Tânia Amorim. **Resumo:** Conta a história dos deuses negros através dos poemas e cânticos sagrados, rezas e toques de atabaques. A história dos orixás é interpretada em yorubá, a língua da tradição religiosa africana, um legado cultural do povo nagô, preservada pela comunidade afro-brasileira. **Duração:** 1h10. **Classificação:** 10 anos. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

14h – MÚSICA – Gabriel Ortiz Voser. Compositor e Intérprete: Gabriel Ortiz Voser. **Resumo:** Show de música popular, apresentando canções compostas e interpretadas por Gabriel Ortiz Voser, em violão e voz. **Duração:** 45 min. **Classificação:** Livre. **Senhas:** Retirada de senha meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Comunicação/UFRJ.

16h – TEATRO – #JeSuisAntígona?, baseada em *Antígona*, de Sófocles. **Direção:** Thalia Pigier.

Resumo: Há um grão de areia na cidade de Tebas chamado Antígona. Este grão caiu na máquina política de Creonte e a ameaça com uma explosão. Cinco atores, uma cidade e seus tumultos. Qual é a memória que escolhemos? Como contamos nossa história? **Duração:** 1h. **Permanência:** 6 e 7/07, às 20h, na ECO; 4/07, às 16h; e 5/07, às 20h, no FCC. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 60 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada uma hora antes da atividade.

Realização: Escola de Comunicação/UFRJ. **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

18h – MÚSICA – Jeff e Robertinho Silva. Resumo: Além de canções autorais, o duo interpreta obras como o “A Rã” e o fado “O Pastor”. Experiências sensoriais – resultado de vasta pesquisa musical – são vivenciadas durante o espetáculo. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Senhas:** Retirada de senha meia hora antes da atividade.

20h – TEATRO – Fim de Partida, de Samuel Beckett. **Direção:** Ana Carolina Mandolini.

Resumo: Quatro personagens dentro de uma casa, após um apocalipse. Todos possuem alguma deficiência. A comida está acabando e só lhes resta esperar. Pelo que esperam? O que aconteceu com o resto do mundo? Tudo o que têm é a companhia um do outro e o humor para rir da própria infelicidade. **Duração:** 1h. **Permanência:** 2 e 3/07, na ECO; 4/07, às 20h; e 5/07, às 16h, no FCC. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia

hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ. **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Quinta da Boa Vista

Museu Nacional / UFRJ – Hall

10h – MÚSICA – O Chorinho e o Robô. Coordenação: Stella Savelli. **Resumo:** Apresentação artística musical, correlacionando o chorinho, música tipicamente carioca que surgiu no final do século XIX, ao ambiente arquitetônico do Museu Nacional. Ao mesmo tempo, a apresentação conta com a presença de um robô, na persona de um percussionista, elaborado com recursos tecnológicos de animatronic. Este elemento destaca o contraste entre a linguagem da época: choro e a atualidade: tecnologia, proporcionando um espetáculo harmônico, educativo e lúdico aos visitantes. **Duração:** 1h. **Classificação:** livre. **Instituição:** Museu Nacional/UFRJ.

Museu Nacional / UFRJ – Salão Ciência Acessível

13h às 17h – EXPOSIÇÃO ACESSÍVEL – O Mar Brasileiro na Ponta dos Dedos. Coordenação: Stella Savelli. **Resumo:** O tema “A Biodiversidade Marinha Brasileira” estimula a curiosidade e a reflexão do visitante porque o Brasil tem uma costa atlântica de mais de 8.000 quilômetros de extensão e uma rica biodiversidade. Todas as peças são reais, o que torna a exposição mais emocionante, visto que é possível tocar em animais que podem ter mais de 200 anos. Os mediadores estão aptos a estimular e despertar o interesse dos visitantes desse pequeno Salão que representa uma imensidão, o mar brasileiro. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Libras e Braille. **Instituição:** MN/UFRJ.

VALENÇA

CEFET-RJ Campus Valença

Fundação Cultural e Filantrópica Lea Pentagna

16h – MÚSICA E TEATRO – Tarde da Arte: Música & Poesia. Coordenadora: Bárbara Romeika e Rodrigues Marques. **Resumo:** Aproximar música clássica e poesia da sociedade de Valença, com a Camerata Riofloreense e o grupo Encontro com a Poesia. Criar um ambiente de encontros favorável ao fortalecimento de atividades culturais na cidade por meio da integração entre artistas e público. **Lotação:** 300 lugares. **Duração:** 4h. **Instituição:** CEFET/RJ Campus Valença.

Núcleo Avançado de Valença – Auditório

13h – MÚSICA E TEATRO – Valença Mostra Seus Talentos! Coordenador: André Luiz da Fonseca. Resumo: Atividades artísticas do Projovem. Dança, Teatro, Música e Cinema. Exibição de filme. Apresentação musical com Jean Murat e convidados, espetáculo musical "Lugar de Música Também é Na Escola", coordenado por Fred Ielpo, Cia. de Teatro Amor e Arte e Banda "Freedom". **Duração:** 9h. **Classificação:** Livre (exceto Cineart – 12 anos). **Lotação:** 174 lugares. **Instituição:** CEFET/RJ Campus Valença.

6 de Julho – Segunda-feira

BOM JESUS DO ITABAPOANA

Campus Bom Jesus do Itabapoana IFFluminense

Quadra Poliesportiva

14h às 17h – OFICINA DE DANÇA E MÚSICA – Oficina de Dança e Música da Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ. Coordenação: André Meyer. **Resumo:** Oficina realizada pela Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ. **Duração:** 3h. **Classificação:** 14 anos. **Vagas:** 50. **Instituição:** Companhia de Dança Contemporânea/Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

18h – DANÇA E MÚSICA CONTEMPORÂNEA – Ensaio Aberto do Espetáculo Anatomia dos Contatos. Coordenação: Ana Célia de Sá Earp e André Meyer. **Resumo:** Peça de dança e música contemporânea, que envolve a pesquisa de um campo de possibilidades estéticas em torno da pesquisa dos contatos e apoios que são explorados em diferentes bases de sustentação nas suas relações anatomo-cinesiológicas e expressivas. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Senhas:** Meia hora antes da atividade. **Instituição:** Companhia de Dança Contemporânea/Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Campus Campo-Centro IFFluminense

Bloco D - Núcleo de Imagens, Sala 102

9h às 18h – OFICINA DE FOTOGRAFIA – Oficina de Fotografia de Pessoas para Amadores. Oficinista: Diomarclo Pessanha. **Resumo:** Oficina de fotografia com câmeras compactas para amadores. Abordagem do controle da formação fotográfica de pessoas, conhecimento técnico da câmera, elementos de composição e da linguagem fotográfica. (Portar câmera doméstica.) **Duração:** 8h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** Preencher formulário de inscrição em <http://smarturl.it/festficfotografia>, de 17 a 27 de junho. **Instituição:** Núcleo de Imagens – Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campo-Centro IFFluminense.

Bloco A - Sala Multimídia 2, 1º Piso

9h às 11h – OFICINA DE BRINCADEIRAS – Oficina Brincante. Oficinista: Angélica Liaño.
Resumo: A oficina será iniciada com uma curta história que servirá de inspiração. Após a contação da história, os participantes serão convidados a fazer brinquedos reaproveitando materiais: dedoches, bonecos de nós, brinquedo popular: barangandão arco-íris. **Duração:** 2h. **Público indicado:** 3 a 13 anos. **Vagas:** 25 **Inscrições:** No local uma hora antes do evento. **Instituição:** UERJ e Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campos Centro IFFluminense.

Espaço Raul Linhares - Entrada Principal

16h às 18h – OFICINA DE BRINCADEIRAS – Oficina Brincante. Oficinista: Angélica Liaño.
Resumo: A oficina será iniciada com uma curta história que servirá de inspiração. Após a contação de história, os participantes serão convidados a fazer brinquedos reaproveitando materiais: dedoches, bonecos de nós, brinquedo popular: barangandão arco-íris. **Duração:** 2h. **Público indicado:** adolescentes e adultos. **Vagas:** 25 **Inscrições:** Preencher o formulário de inscrição em <http://smarturl.it/fesficbrincante>, de 17 a 27/06. **Instituição:** UERJ e Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campos Centro IFFluminense.

Bloco A - Auditório Reginaldo Rangel, 1º Piso

18h às 20h – PALESTRA – Teatro de Animação. Palestrante: Maria Madeira. **Resumo:** Aula com vídeos e conversas sobre as diferentes técnicas de manipulação e concepção da criação de um espetáculo de animação. Aula prática para criação de personagens com objetos ou sobre como manipular cada personagem. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** 18 anos. **Vagas:** 60. **Inscrições:** Preencher formulário de inscrição em <http://smarturl.it/festficanimacao1>, de 17 a 27/06. **Instituição:** UERJ e apoio da Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campos Centro IFFluminense.

Bloco D - Auditório Cristina Bastos, Térreo

19h – APRESENTAÇÃO MUSICAL – Orquestra de Violões do Campus Campo-Centro IFFluminense. Regência: Victor Matos. **Resumo:** Formada exclusivamente por alunos da Instituição, apresenta um repertório eclético que vai desde gêneros populares brasileiros até a música de concerto. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 250 lugares. **Senhas:** Distribuição no local, meia hora antes do espetáculo. **Instituição:** Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campos-Centro IFFluminense.

Tenda da UFF

10hs às 12h – OFICINA – Iniciação à Fotografia Precária e Artesanal (Pinhole). Oficinista: Elis Miranda (UFF/OBEDUC), Priscila Castro (docente UENF/PIBID) e Luis André Sandim (Discente/Bolsista OBEDUC/UFF). **Resumo:** A produção de fotografias a partir do uso de câmeras fotográficas artesanais do tipo *pinhole* tem o objetivo de promover a sensação de captura do instante do Salão-tempo, aguçando o sentido do olhar do observador. **Duração:** 2h. **Permanência:** 6 e 7 de julho. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** culturauenfuff@gmail.com. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

18h – TEATRO – Territórios em Cena. Diretor: Paula Mousinho Martins. **Resumo:** Teatro Fórum vinculado ao projeto Territórios do Petróleo, que trata do controle do social dos royalties e participações especiais na Bacia de Campos. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

UFF/ESR

Bloco C – Auditório

14h – ABERTURA DO Fest-FIC NA UENF E UFF DE CAMPOS DOS GOYTACAZES

14h30 às 17h – MESA-REDONDA – Arte e Cultura na Universidade – Mediação: Simone Teixeira (UENF). **Participantes:** Elis Miranda (UFF/Campos), Gustavo Gomes Lopes (IFF), Lilian Sagio (Pólo Arte na Escola), Vera Pletitsch (UENF). **Resumo:** Discussão sobre a temática da cultura na Universidade, expondo as experiências de cada Instituição, com foco na região Norte e Noroeste Fluminense. **Duração:** 2h30. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 150 lugares. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

18h – TEATRO – Territórios em Cena Diretor: Paula Mousinho Martins / Projeto Territórios do Petróleo. **Resumo:** Teatro Fórum vinculado à condicionante do PEA-BC (IBAMA-Petrobras). **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

ITAGUAÍ

Campus Itaguaí do CEFET

14h – TEATRO – Os Deslocados Grupo: Parada Artística. **Direção:** Gleisiane Lage. **Resumo:**

Esse não é o meu lugar! O que eu estou fazendo aqui? Já se sentiu assim? Você não é o único! A ideia é provocar a reflexão sobre si próprio e o respeito à diversidade. Todos somos deslocados, de certa forma, porque somos únicos, diversos e esta é a nossa maior riqueza. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Instituição:** IFFluminense *campus* Itaperuna.

NITERÓI

Instituto de Artes e Comunicação Social da UFF

Sala Interartes

14h – AUDIOVISUAL – **Caravana O Gancho**. **Produção Geral:** Alunos da Oficina de Audiovisual. **Resumo:** Exibição comentada do documentário *O Gancho*. O objetivo é levar os espectadores a refletir sobre a necessidade de salvaguardar o patrimônio histórico e cultural de suas próprias comunidades. O documentário trata da memória afetiva que a centenária Companhia Engenho Central de Quissamã ainda desperta na sociedade quissamaense. **Duração:** 26 min (vídeo); 1h30 (total). **Classificação:** Livre. **Promoção:** IPHAN/RJ; Casa de Patrimônio de Quissamã; ET Região dos Lagos. **Execução:** Centro de Memória do IFFluminense *campus* Quissamã; Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Lazer de Quissamã; Levante Cultural. **Instituição:** IFFluminense *campus* Quissamã.

RIO DE JANEIRO

Campus Cidade Universitária da UFRJ – Ilha do Fundão

CT - Centro de Tecnologia – Auditório do Bloco A

9h e 14h15 – DANÇA – **Ciranda da Água** – **Coordenação:** Ana Lucia Coelho. **Resumo:** Espetáculo de dança que retrata as diversas visões do homem sobre a água e a influência da mesma na vida do planeta e no cotidiano do ser humano. O espetáculo fala da água na natureza, no brincar e na cultura brasileira. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 560 lugares. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

14h – PALHAÇARIA – **Palhaçarias**. **Idealização e Performer:** Carlos Costa. **Resumo:** Palhaço, dublador – trabalha com paródias de músicas de sucesso. **Duração:** 15 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 560 lugares.

CT - Centro de Tecnologia – Hall do Auditório do Bloco A

10h às 11h15 e 15h às 16h30 – OFICINA DE CORDEL - Contação e Recriação de Histórias em Cordel. Coordenação: Edmilson Santini. **Resumo:** Após tomarem contato e assimilarem as origens e técnicas da Linguagem do Cordel, como métrica, rima, etc, os participantes são convidados a produzir textos (em cordel), em grupo ou individualmente. A atividade encerra-se com uma apresentação (cantada ou falada) dos textos produzidos. **Duração:** 1h15. **Classificação:** Livre. **Realização:** Edmilson Santini.

10h às 11h15 e 15h às 16h30 – RODA CULTURAL - Roda de Coco. Coordenação: Grupo de Samba de Coco de São Gonçalo. **Resumo:** Todos do grupo tocam, dançam e cantam. Em nossas ações, temos como norte a proposta de levar a arte e a brincadeira como formas de ocupação do Salão público. Embora a roda seja puxada pelo grupo, todos estão convidados a participar em todas as funções descritas. **Duração:** 1h15. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Instituto de Psicologia/UFRJ.

10h às 11h15 e 15h às 16h30 – OFICINA, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS - Contação de História: Uma Viagem pela Matemática. Coordenação: Marisa Leal. **Resumo:** O Projeto Contação de História – Uma Viagem pela Matemática visa promover a integração entre a população e a matemática através de histórias, jogos, materiais lúdicos entre outras produções, colaborando para que o público em geral, através da percepção da interação entre o homem, a sociedade, a cultura e a matemática amplie ou, até mesmo, modifique sua visão sobre a disciplina. **Duração:** 1h15. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Instituto de Matemática/UFRJ.

CT – Centro de Tecnologia – Corredor do Bloco A

14h – PERFORMANCE – Meu Ouvido Não é Pinico. Performer: Jaiderson dos Santos Gonçalves. **Resumo:** Uma conversa descontraída com quem passar e se sentar à frente do atuante. Tangos e conversas sobre amores e confidências. Um convite a deixar uma carta a quem quiser. O foco é a interação entre o atuante e o visitante da obra. Qual o limite dos segredos pessoais? **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UNIRIO.

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ – Sala 06

9h às 11h – ARTESANATO – Vivência de Ikebana. Coordenação: Vera Lúcia da Silva. **Resumo:** Prática da arte de vivificação floral, com objetivo de harmonizar os ambientes. **Duração:** 2h.

Classificação: Livre. **Vagas:** 20. **Inscrições:** No local, por ordem de chegada. **Instituição:** UERJ.

Centro Cultural da UERJ – Salão 02

19h às 20h30 – LANÇAMENTO DE LIVRO – **Projeto Acervo Universitário do Samba**

Coordenação: Ilana Linhales. **Resumo:** Lançamento do primeiro volume do Projeto Acervo Universitário do Samba – Aluísio Machado: Sambista de Fato, Rebelde por Direito, de Luiz Ricardo Leitão. **Duração:** 1h30. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 150 lugares. **Instituição:** UERJ.

Hall dos Elevadores

12h – ARTES MARCIAIS – **Taijiquan**. **Coordenação:** Roberto Melo. **Resumo:** Apresentação de Tai Chi Chuan com alunos da Terceira Idade. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Teatro Odylo Costa Filho

18h – MÚSICA CORAL – **Encontro de Coros da UERJ e Convidados**. **Resumo:** Apresentação dos Coros da UERJ: Coral UNATI, Coral Altivoz e Coral do Meio Dia com regência de Mário Asséf e Grupo Vocal Technovox, com regência de Sara Carvalho. Coros convidados: Coral Infanto-Juvenil Confiar (Resende), regência de Cláudia Souza e Giovani Dias Figueiredo e Coro Iyún Asé Orin (Rio de Janeiro), regência de Eduardo Feijó. **Duração:** 1h30. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 950 lugares. **Instituição:** UERJ.

Campus Maracanã do CEFET

Auditório 02

14h – MÚSICA CORAL – **O Rio de Todo Mundo na Poesia de Chico Buarque**. **Grupo:** Coro Jovem do IFFluminense. **Regência:** Saulo Nascimento. **Resumo:** Em comemoração aos 450 anos do Rio de Janeiro, o Coro Jovem do Instituto Federal Fluminense, composto de 40 alunos de diversos *campi*, canta 7 músicas de Chico Buarque em uma apresentação feita de músicas, narrativas, dança, figurino, expressão corporal e teatro. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense.

Centro

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais -

Sala 106

14h às 18h – MOSTRA DE VÍDEOS – **Rio 450 anos de Exclusão. Curadoria:** Maria Clara Marques Dias e Diogo Mochcovitch. **Resumo:** A mostra de filmes independentes apresenta as diversas formas de exclusão social na cidade do Rio de Janeiro. O objetivo da mostra consiste em promover uma reflexão sobre o tema. **Duração:** 4h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/UFRJ.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão Dança e Multiuso

14h30 – PERFORMANCE TEATRAL – **Ofélia** – **Performer:** Larissa Elias. **Resumo:** Performance baseada na personagem Ofélia, da peça teatral *Hamlet*, de William Shakespeare. **Duração:** 15 min. **Classificação:** 10 anos. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** UFRJ.

18h às 19h – OFICINA DE DANÇA DE SALÃO – **Coordenadora:** Suely Francisco da Silva. **Resumo:** Oficina de dança de salão: samba, bolero, soltinho e forró. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 30. **Inscrições:** Ordem de chegada. **Instituição:** UFRJ.

Boteco

10h às 13h – CURSO – **Introdução à Civilização Árabe-islâmica. Professora:** Beatriz Bíssio. **Resumo:** Islã na Península Ibérica, constituição e auge do Império Otomano. O curso abordará problemas atuais como: difícil relação com a modernidade ocidental, papel do petróleo, a mulher, os jovens e a emergência do islamismo como ator político. **Duração:** 2 dias, 3 horas por dia. **Permanência:** 6 e 7 de julho. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Rampas de entrada e elevador. **Vagas:** 30. **Inscrições:** Conforme chegada à primeira aula. **Instituição:** Depto. de Ciência Política. IFCS/UFRJ.

15h às 17h – PALESTRA – **Teatro, Circo, Performance e a Cidade. Palestrante:** André Garcia Alvez. **Resumo:** Palestra que fala das experiências vividas pela Companhia em 13 anos de trabalho contínuo, pesquisas, processo de montagem e da possibilidade artística de utilizar o Teatro, o Circo e a Performance em seus trabalhos em Salões abertos e não convencionais. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 70 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia

hora antes da atividade. **Instituição:** Será O Benedito?! – Cia de Teatro, Circo e Rua.

19h – ARTES INTEGRADAS – Arte de Segunda. Coordenação: Cláudia Góes. **Resumo:** Projeto de artes integradas e ocupação dos Salões da universidade. Sem programação prévia, a noite vai se construindo através da interação entre os artistas (poetas, músicos, artistas plásticos, escritores, fotógrafos, atores, etc.) **Duração:** 3h. **Classificação:** 16 anos. **Lotação:** 70 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Salão Teatro e Música

16h – TEATRO – O COPO. Direção: Nathan Braga. **Elenco:** Gabriela Sánchez, Nathan Braga, Thiago Saraiva, Wand Treice. **Resumo:** A peça se passa num campo etéreo de realidade e ilusão. A história se desenrola em 4 personagens, vivendo a mesma sensação de aprisionamento, círculo vicioso e estagnação. Os personagens não possuem nome ou gênero definido, dando a cada pessoa a sua oportunidade de escolher quem é aquele ser que se apresenta ali. **Duração:** 40min. **Permanência:** 6/07. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Cia Teatral Nove de Ouros.

18h – MÚSICA - Griots: Os Cantadores da História – Quarteto Vocal: Africanamente. **Regência:** Tânia Amorim. **Resumo:** Conta a história dos deuses negros através dos poemas e cânticos sagrados, rezas e toques de atabaques. A história dos orixás é interpretada em yorubá, a língua da tradição religiosa africana, um legado cultural do povo nagô, preservada pela comunidade afro-brasileira. **Duração:** 1h10. **Classificação:** 10 anos. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

20h10 – MÚSICA – Pollyanna Ferrari. Resumo: Pollyanna Ferrari canta sambas. **Duração:** 50 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB - Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

7 de Julho – Terça-feira

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Campus Campo-Centro IFFluminense

Bloco D - Auditório Cristina Bastos, Térreo

14h às 17h – OFICINA DE DANÇA E MÚSICA – Oficina de Dança e Música da Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ. Coordenação: André Meyer. **Resumo:** Oficina realizada pela Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ. **Duração:** 3h. **Classificação:** 14 anos. **Vagas:** 50. **Instituição:** Companhia de Dança Contemporânea/Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

20h – DANÇA E MÚSICA CONTEMPORÂNEA – Ensaio Aberto do Espetáculo Anatomia dos Contatos. Coordenação: Ana Célia de Sá Earp e André Meyer. **Resumo:** Dança e música contemporânea, que envolve a pesquisa de um campo de possibilidades estéticas em torno da pesquisa dos contatos e apoios que são explorados em diferentes bases de sustentação nas suas relações anatomo-cinesiológicas e expressivas. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Senhas:** Meia hora antes da atividade. **Instituição:** Companhia de Dança Contemporânea/Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

Bloco B – Salão Mário Ghizzi, Sala 119

18h às 20h – OFICINA – Teatro de Animação – Oficina de Teatro de Animação. Oficinista: Maria Madeira. **Resumo:** Aula com vídeos e conversas sobre as diferentes técnicas de manipulação e concepção da criação de um espetáculo de animação. Aula prática para criação de personagens com objetos ou como manipular cada personagem e apresentação desses personagens. **Duração:** 2h. **Classificação:** 18 anos. **Vagas:** 25. **Inscrições:** Preencher formulário de inscrição em <http://smarturl.it/festficanimacao2>, de 17 a 27 de junho. **Instituição:** UERJ e Coordenação de Arte e Cultura do Campus Campos-Centro IFFluminense.

Centro de Convenções da UENF

Sala de Cinema

14h às 18h – AUDIOVISUAL – Mostra UENF e UFF de Audiovisual de Divulgação Científica. Curadoria: Luís César Passoni (UENF). **Resumo:** Vídeos produzidos por professores da UENF e

UFF como parte de suas pesquisas. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

18h às 21h – AUDIOVISUAL – Mostra de Vídeo Independente. Curadoria: Paulo Gajanigo e Armando Gusmão. **Resumo:** Vídeos produzidos de forma independente na região Norte e Noroeste Fluminense. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

Tenda da UFF

10h às 12h – OFICINA – Iniciação à Fotografia Precária e Artesanal (Pinhole). Oficinista: Elis Miranda (UFF/OBEDUC); Priscila Castro (docente UENF/PIBID) e Luis André Sandim (Discente/Bolsista OBEDUC/UFF). **Resumo:** A produção de fotografias a partir do uso de câmeras fotográficas artesanais do tipo *pinhole* tem o objetivo de promover a sensação de captura do instante do Salão-tempo e aguçar o sentido do olhar do observador. **Duração:** 2h. **Permanência:** 6 e 7 de julho. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** culturauenfuff@gmail.com. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

RESENDE

Centro de Resende

Escola de Música Acorde Z – Salão Z

18h30 – MÚSICA– Recital de Violão. Coordenação: Elaine Torres. **Resumo:** Recital de música clássica com solista. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

RIO DE JANEIRO

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ – Auditório Cartola

10h às 12h – PALESTRA – Ervas, Suas Utilizações na Fitoterapia e Religiosidade Africana. Palestrante: Ângelo Alfredo. **Resumo:** Utilização do herbário brasileiro para fins medicinais e religiosos, com base na cultura africana. Importância do verde no candomblé. Fitoterapia e medicina biomolecular. Colheita, plantio, cultivo, preparação do adubo natural, pesagem das ervas, lavagem e esterilização. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 70 lugares. **Instituição:** UERJ.

18h – AUDIOVISUAL – **Rio de Janeiro 450: Mostra de Filmes – Rio de Memórias, de José Inácio Parente.** **Coordenação:** Patrícia Monte-Mór. **Resumo:** Abertura com o premiado Rio de Memórias, de José Inácio Parente, filme que aborda a história da fotografia e da cidade do Rio de Janeiro, de 1840 a 1930. Debate com o realizador ao final da exibição. **Duração:** 33 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 70 lugares. **Senha:** Distribuição meia hora antes do início. **Instituição:** UERJ.

Hall dos Elevadores

12h – MÚSICA – **RAGA** – Mantras e Canções Indianas. **Coordenação:** Marcelo Dias. **Resumo:** O grupo Gauravani irá mostrar ao público canções devocionais do norte da Índia, executadas por meio de arranjos tradicionais (ragas) e com instrumentos típicos. As canções serão apresentadas nas línguas sânscrito, bengali e hindi. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Jardim da Capela

13h – PERFORMANCE – **Traços do Feminino: Tensões Patriarcais e Enlaces Corporais.** **Coordenação:** Isabela Frade. **Resumo:** Transperformance com perspectiva desconstrutivista. A obra atinge a emblemática imagem da mulher ocidental. O coletivo de arte *O Círculo* propõe jogos corporais e produção de configurações plásticas em performance, envolvendo público e lugar. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Teatro Odylo Costa Filho

19h – DANÇA – **UERJ em Casa – Kinesis – Núcleo de Artes Cênicas e Cia de Repertório de Dança da UFRJ e Cia de Dança Contemporânea da UFRJ.** **Coordenação:** Maria Lúcia Galvão. **Resumo:** Mostra de grupos artísticos compostos por membros da comunidade interna da universidade. Apresentação de dança contemporânea do Kinesis Núcleo de Artes Cênicas da UERJ e da Cia de Dança Contemporânea da UFRJ. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 950 lugares. **Senha:** Distribuição meia hora antes do início do evento. **Instituição:** UERJ e UFRJ.

Campus Maracanã do CEFET

Auditório 01

14h – TEATRO – **Os Deslocados.** **Grupo:** Parada Artística. **Direção:** Gleisiane Lage. **Resumo:** Esse não é o meu lugar! O que eu estou fazendo aqui? Já se sentiu assim? Você não é o único! A ideia é provocar a reflexão sobre si próprio e o respeito à diversidade. Todos somos deslocados, de

certa forma, porque somos únicos, diversos e esta é a nossa maior riqueza. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Instituição:** IFFluminense *campus* Itaperuna.

13h – PALESTRA – A Linguagem do Cinema. Coordenação: Diogo Santos. **Resumo:** Palestra sobre a linguagem do cinema onde serão trabalhados conceitos como montagem, quadro, ritmo, plano sequência. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Senha:** Distribuição de senha meia hora antes do início. **Instituições:** UERJ e CEFET.

Auditório 3

13h às 17h – OFICINA DE CINEMA: Atividades de Vídeo. Resumo: Oficina ministrada por grupo de quatro componentes que passarão noções sobre edição, cortes, montagem, luz, e outros aspectos técnicos do cinema. **Duração:** 4h. **Vagas:** 80 pessoas. **Instituição:** IFFluminense.

Pátio

9h30 - MÚSICA – Bandão do CEFET. Coordenadora: Daniela Spielmann. **Resumo:** O grupo é composto por 10 alunos do CEFET e apresenta performance musical e cenográfica. **Duração:** 40 min. **Lotação:** 150 lugares. **Instituição:** CEFET-RJ.

Campus Praia Vermelha da UFRJ

Casa da Ciência – Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ – Auditório

10h às 13h – MESA DE DEBATE - Falando de Política Pública – Mediadora: Ana Célia Castro.

Resumo: As pesquisas, assim como as teses e dissertações do Programa de Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento do Instituto de Economia, possuem inegáveis implicações de políticas públicas, que são de interesse público amplo e de interesse para o exercício da cidadania. Portanto, contribuem para o bem comum. Professores, alunos e egressos do Programa se dispõem a divulgar e discutir em Salões abertos os resultados de sua reflexão sobre temas de interesse para a formulação, implementação e juízo crítico sobre as políticas públicas no Brasil e em perspectiva comparada. **Classificação:** 10 anos. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Lotação:** 84 lugares. **Instituição:** UFRJ.

14h às 17h – PALESTRA – Políticas, Direitos e Indústria Cultural: Debates Contemporâneos.

Coordenação: Allan Rocha de Souza. **Resumo:** A programação consiste em quatro palestras sobre os seguintes temas: (i) Cultura digital; (ii) Acesso aberto à produção científica; (iii) Gestão das instituições culturais; (iv) Ícones culturais: os 15 anos do Monobloco. Espera-se traçar um

panorama amplo das questões centrais relacionadas às atividades, políticas e direitos culturais. Os participantes são alunos e ex-alunos de Mestrado ou Doutorado vinculados à linha de pesquisa em políticas culturais no Programa de Pós-graduação em Políticas Públicas, Estratégia e Desenvolvimento, na área de concentração em Propriedade Intelectual, Inovação e Desenvolvimento. **Classificação:** 10 anos. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Lotação:** 84 lugares. **Instituição:** UFRJ.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão Dança e Multiuso

10h às 13h – OFICINA DE DANÇA – Cartografias do Encontro – Coordenadora: Lidia Costa Laranjeira. **Resumo:** Encontro com o próprio corpo (cartografia dos afetos), o grupo (cartografia das relações) e os Salões do FCC/UFRJ (cartografia dos territórios). Discussão de processos de criação de subjetividade e da cartografia; jogos; experimentações; intervenções poéticas e construções coletivas. **Duração:** 3h/dia. **Permanência:** 7, 8 e 9/07. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 12. **Inscrição:** nucleodeestudoseencontros@gmail.com. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

16h às 16h30 – DANÇA – Águas do Rio de Janeiro. Coordenação: Ana Lucia Coelho. **Resumo:** Montagem coreográfica que enfatiza a relação das águas com a cidade do Rio de Janeiro, em homenagem aos 450 anos da cidade. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

Boteco

10h às 13h – CURSO DE EXTENSÃO – Introdução à Civilização Árabe-islâmica. Professora: Beatriz Bíssio. **Resumo:** Islã na Península Ibérica, constituição e auge do Império Otomano. O curso abordará problemas atuais como: difícil relação com a modernidade ocidental, papel do petróleo, a mulher, os jovens e a emergência do islamismo como ator político. **Duração:** 2 dias, 3 horas por dia. **Permanência:** 6 e 7 de julho. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Rampas de entrada e elevador. **Vagas:** 30. **Inscrições:** Conforme chegada à primeira aula. **Instituição:** Depto. de Ciência Política/IFCS/UFRJ.

14h às 18h – CURSO DE EXTENSÃO – Escutas Contemporâneas: Deleuze, Guattari e a Música em *Mil Platôs*. Coordenação: Bernardo Carvalho Oliveira. **Resumo:** Através de exposição conceitual, debate e audição de diversos materiais sonoros, o curso pretende encaminhar uma problematização da forma musical, tomando como ponto de partida a relação entre música e pensamento em *Mil Platôs*, de Gilles Deleuze e Félix Guattari. **Duração:** 4h/dia. **Permanência:** 7 e 8 de Julho. **Classificação:** Livre. **Número de vagas:** 15. **Inscrições:** bernardo.oliveira@gmail.com /Assunto: Inscrição Escutas Contemporâneas – FestFIC. **Instituição:** Faculdade de Educação/UFRJ.

Saleta do Prédio Principal

18h às 21h – CURSO DE EXTENSÃO – História da África. Professora: Beatriz Bíssio. **Resumo:** O objetivo do curso é contribuir para a compreensão dos fatos mais significativos da história contemporânea do continente africano, apresentando, inicialmente, os principais momentos da história do continente anterior à colonização europeia, em particular, os reinos e as civilizações que se desenvolveram desde a Idade Média, abordando depois a mudança estrutural e política que se deu em função do colonialismo, a etapa das lutas independentistas na segunda metade do século 20 e, finalmente, o legado dessas décadas para a África do século 21. **Duração:** 3h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 30. **Inscrições:** 7/07, antes da aula. **Instituição:** Depto. de Ciência Política/Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/UFRJ.

Salão Teatro e Música

16h – MÚSICA – Flávia Muniz – O Que a Terra Quer Ver. Resumo: Apresentação do 2º CD de Flávia Muniz, *cantautora* carioca. A floresta é tema nas canções de sua autoria. Há uma mitologia própria nas músicas e isto é visível em “Kundum indã” e “Tarumim Omã”. O show é um passeio colorido pelas culturas indígenas e caboclas. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Flávia Muniz.

18h – DANÇA – Sonho Azul – Uma Obra de Amor e Arte. Resumo: Espetáculo criado a partir da poética natural que preenche os dias e noites da não-rotina de um casal unido por suas artes. Ela, uma pesquisadora acadêmica que, após ouvir as notas arranjadas do músico das quebradas, se vê vestida daquela música e sai em busca de conhecê-lo e dançar as suas canções. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

19h – PROJEÇÃO FOTOGRÁFICA – Multiplicadores da Luz, de Noélia Albuquerque.

Resumo: Imagens de atores e espectadores do Teatro do Oprimido. Fotografias realizadas durante oficinas e apresentações no Centro do Teatro do Oprimido no Rio de Janeiro. **Duração:** 15 min.

Classificação: Livre. **Instituição:** Universidade das Quebradas/UFRJ.

19h30 – TEATRO DO OPRIMIDO – Gesto Nº 01. Direção: Licko Turle. **Resumo:** Espetáculo

teatral interativo baseado na metodologia criada pelo brasileiro Augusto Boal, na qual a plateia discute teatralmente temas como o machismo, a educação e a precarização do trabalho em três cenas que utilizam as técnicas Teatro-Jornal, Teatro-Fórum e Teatro-Imagem. **Classificação:**

Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Grupo Teatro Gesto da Aldeia e UNIRIO.

Lagoa

Praça JJ Seabra

7h às 12h40 – ARTESANATO E CULTURA DIGITAL – Redes de Trocas: Tecendo a Universidade que Queremos. Sonoridades e Bordadura na Praça. Coordenação: Izabel

Goudart e Mariana Guimarães. **Resumo:** Teceremos redes manuais e redes digitais a partir de experiências sonoras, programas de rádio somado a tessituras com lãs e tecidos no Salão público com os alunos do primeiro e segundo ano do ensino médio do CAp/UFRJ. A intervenção será um desdobramento do Projeto Objetos de Afeto desenvolvido no CAp. **Duração:** 5h40. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Colégio de Aplicação/UFRJ.

SÃO JOÃO DA BARRA

Sala de Aula

9h às 18h – OFICINA DE FOTOGRAFIA – Oficina de Fotografia de Pessoas para Amadores.

Oficinista: Diomarclo Pessanha. **Resumo:** Oficina de fotografia com câmeras compactas para amadores. Abordagem do controle da formação fotográfica de pessoas, conhecimento técnico da câmera, elementos de composição e da linguagem fotográfica. (Portar câmera doméstica.) **Duração:** 8h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** Preencher formulário de inscrição em <http://smarturl.it/festficfotografia>, de 17 a 27 de junho. **Instituição:** Núcleo de Imagens – Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campus-Centro IFFluminense.

SEROPÉDICA

Campus Seropédica da UFRRJ

Prédio Central - Jardins Internos

9h às 11h – OFICINA – Tecido Acrobático. Oficinista: Raquel Lima. **Resumo:** Oficina de apresentação da arte circense tecido acrobático com técnicas de alongamento e acrobacias aéreas em tecido. **Duração:** 2h. **Vagas:** 5. **Inscrições:** No local, na data e horário da oficina. **Instituição:** Centro de Arte e Cultura/ UFRRJ.

Fazenda da Serrinha - BR 465, km 52

Centro Cultural de Seropédica

14h30 – AUDIOVISUAL – Abertura para o Filme Durval Discos. Resumo: Apresentação de oito vídeos. **Duração:** 1h30. **Classificação:** 18 anos. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes. **Instituição** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

8 de Julho – Quarta-feira

BOM JESUS DO ITABAPOANA

Campus Bom Jesus do Itabapoana IFFluminense

Sala de Aula do módulo I do campus Bom Jesus do Itabapoana

9h às 10h – OFICINA DE ARTESANATO – Oficina de Modelagem com Fibra de Coco Verde.

Oficinista: Paulo Sérgio Lettiere Martins. **Resumo:** A casca de coco verde, após triturada, produz uma fibra de alta resistência mecânica que pode ter inúmeras aplicações, dentre elas a produção de floreiras tipo xaxim e outras formas de artesanato e arte. Não é tóxica e o aproveitamento desse resíduo é uma forma sustentável de consumo. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Vagas:** 30. **Instituição:** IFFluminense *campus* Bom Jesus do Itabapoana.

Auditório do Campus Bom Jesus do Itabapoana

13h – CANTO CORAL – Música no *campus*. Coordenação: Horácio dos Santos Ribeiro Pires.

Resumo: Nesta atividade, os visitantes serão reunidos para terem um momento de contato com a música, no qual os alunos terão oportunidade de mostrar suas habilidades, cantando músicas trabalhadas em ensaios. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *campus* Bom Jesus do Itabapoana.

Hall do Bloco de Ensino do *Campus Bom Jesus do Itabapoana*

14h – CAPOEIRA – Vivências Corporais Através da Capoeira (Grupo CapoeirIFF).

Coordenação: Cidllan Gomes Faial. **Resumo:** Nesta atividade, haverá a apresentação da dança Capoeira, colocando os indivíduos em contato com os movimentos da capoeira, a história dessa dança e do povo africano, levando-os a perceber a influência que a cultura africana tem na brasileira. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus Bom Jesus do Itabapoana*.

Quadra Poliesportiva do *Campus Bom Jesus do Itabapoana*

15h – SARAU – Poesia na Escola. Coordenação: Maria Otília Moura Gomes. **Resumo:** Os textos literários produzidos pelos alunos nas aulas de Língua Portuguesa, após passarem por uma pré-seleção, serão expostos em exposição/sarau, aberta ao público, na qual os textos serão declamados e os visitantes receberão fichas para marcar os textos que mais agradaram, sendo premiados aqueles que receberem mais votos. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus*

Bom Jesus do Itabapoana.

CAMBUCI

Campus Cambuci IFFluminense

17h30 – FESTA JULINA – **Festa Julina do Campus Cambuci.** **Resumo:** Festa julina que contará com diversas comidas típicas, quadrilha, pau de sebo e a tradicional fogueira para acalantar a animação dessa festa na roça. **Duração:** 4h30. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus Cambuci.*

CAMPOS DOS GOYTACAZES

UENF

Sala da Proex (ao lado da sede do DCE)

14h às 15h30 – OFICINA – **Corpo em Movimento.** **Coordenação:** Clareth Reis (UENF). **Resumo:** O corpo e sua inter-relação com a música e a dança. Poesia. Artes cênicas e sua interlocução com os movimentos produzidos pelo corpo. O corpo e as possibilidades de criação a partir dos movimentos produzidos. **Condicionante:** Levar roupas de malha. **Classificação:** 18 anos. **Vagas:** 20. **Inscrições:** culturauenfuff@gmail.com. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

Casa de Cultura Villa Maria UENF

16h às 22h – OFICINA – **Oficinas Culturais nos Jardins da Villa Maria.** **Coordenação:** Simonne Teixeira (UENF) e Teresa Peixoto (UENF). **Resumo:** Música, arte e movimento – exposições de artes visuais, projeções, canto lírico, recital de poesias, performances e palco aberto de poesia autoral. **Classificação:** 18 anos. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

NITERÓI

Instituto de Arte e Comunicação Social da UFF

Sala Interartes

14h às 16h – PALESTRA DE LITERATURA – **A Poética do Mito.** **Palestrante:** Diogo Santos. **Resumo:** Palestra sobre mito e mitologia, seus significados e sua importância para as diferentes

culturas. **Classificação:** Livre. **Instituições:** UERJ e UFF.

RIO DE JANEIRO

Campus 296 da UNIRIO

Prédio da Escola de Nutrição – Auditório Vera Janacopulos

20h – TEATRO MUSICAL – Lua de Cristal. Direção: Pablo Lyra. **Dir. Musical:** Cosme Motta. **Coreografias:** Andrio Albuquerque. **Coordenação de pesquisa:** Márcio Oliveira. **Resumo:** Adaptação para o Universo Cênico. Pesquisa de Pablo Lyra, aluno de Direção Teatral, intitulada *Ação e Adaptação*. Pesquisa a transposição da linguagem cinematográfica para o ambiente cênico através de exercícios de Viola Spolin, utilizando interpretação, canto e dança, de forma holística. **Duração:** 2h20. **Permanência:** Terça a sábado, de 8 a 18/07. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 170 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada 1 hora antes da atividade. **Instituição:** UNIRIO.

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ

10h às 21h – ARTES INTEGRADAS – Mostra COART! Coordenação: Ilana Linhales. **Resumo:** Mostra do resultado das oficinas promovidas pela Coordenadoria de Artes e Oficinas de Criação da UERJ, em diversos segmentos: artes plásticas e visuais, artes cênicas, música, dança, etc. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Centro Cultural da UERJ – Auditório Cartola

10h às 12h – CONFERÊNCIA DE FILOSOFIA – Religião e Violência. Conferencista: Alexandre Cabral. **Resumo:** Conferência sobre religião e mente, e debate com o público presente. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 70 lugares. **Instituição:** UERJ.

18h – AUDIOVISUAL – Rio de Janeiro 450 – Mostra de Filmes: Carioca Era Um Rio, de Simplicio Neto. Coordenação: Patrícia Monte-Mór. **Resumo:** O filme conta a transformação do rio que por séculos foi a principal fonte de abastecimento de água da cidade em canal de esgoto. Debate com o realizador ao final da sessão. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Senha:** Distribuição de senha meia hora antes. **Lotação:** 70 lugares. **Instituição:** UERJ.

Teatro Odylo Costa Filho

19h – SARAU E ARTES INTEGRADAS – **Happy UERJ**: Sarau, música, performance, arte e poesia. **Coordenação**: Maria Lúcia Galvão. **Resumo**: Projeto de sarau, reunindo apresentações de música, poesia e performance, com microfone aberto ao público. **Duração**: 3h. **Classificação**: 14 anos. **Lotação**: 950 lugares. **Senha**: Retirada de senha meia hora antes do evento. **Instituição**: UERJ.

Campus Maracanã do CEFET

Auditório 1

15h – MÚSICA – **Camerata de Violões**. **Coordenação**: Daniel Costa Fernandes. **Resumo**: Grupo composto por 12 componentes. **Duração**: 50 min. **Lotação**: 420 lugares. **Acessibilidade**: monitores culturais com capacitação em LIBRAS. **Instituição**: IFFluminense e Colégio Pedro II.

Campus Praia Vermelha da UFRJ

Casa da Ciência – Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ - Auditório

10h às 11h30 – CURSO DE EXTENSÃO – **A Filosofia de F. Nietzsche**. **Coordenação**: Leonardo Maia. **Resumo**: Minicurso de apresentação da filosofia de F. Nietzsche. **Permanência**: 8, 9 e 10/07. **Classificação**: 10 anos. **Lotação**: 84 lugares. **Instituição**: UFRJ.

Centro

Escola de Teatro Martins Pena

17h às 19h30 – RODA DE CONVERSA – **Ciclo Ato Criador – Experimenta-Ações** – Bate-papo com Willian Nadylam. **Coordenação**: Ana Lúcia Pardo. **Mediação**: Mona Lazar (Escola de Teatro Martins Pena). **Resumo**: São rodas de conversas com coletivos da cidade para trocas de experiências. Participação do ator francês Willian Nadylam, que tem trabalhado com Peter Brook, para quem interpretou o Hamlet negro em sua consagrada montagem francesa, bem como participou de suas montagens para *A Flauta Mágica* e *O Terno*. **Classificação**: Livre. **Coletivos participantes**: Norte Comum, Mate com Angu, Cia Trinca Rua, Projetações, Heróis do Cotidiano, Invisíveis, Cidades Invisíveis, Crua, Comando Selva e MV Hemp, Teatro de Operações, Lá vai Maria e João do Rio. **Produção**: Filomena Mancuzo e Geovane Barone. **Realização**: Ciclo Ato Criador, Fest-FIC e Escola de Teatro Martins Pena.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão de Dança e Multiuso

10h às 13h – OFICINA DE DANÇA – **Cartografias do Encontro** – **Coordenadora:** Lidia Costa Laranjeira. **Resumo:** Encontro com o próprio corpo (cartografia dos afetos), o grupo (cartografia das relações) e os salões do FCC/UFRJ (cartografia dos territórios). Discussão de processos de criação de subjetividade e da cartografia; jogos; experimentações; intervenções poéticas e construções coletivas. **Duração:** 3h/dia. **Permanência:** 7, 8 e 9/07. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 12. **Inscrição:** nucleodeestudoseencontros@gmail.com. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

19h – DANÇA – **Anatomia dos Contatos**. **Coordenação:** Ana Célia de Sá Earp, André Meyer e Sara Cohen. **Resumo:** *Anatomia dos Contatos* mescla campos performáticos diversos que unem ruídos eletroacústicos, sonoridades desconstruídas, guitarra estruturada, percussão sinfônica e processo experimental de pesquisa em torno da poética dos contatos do corpo em movimento. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Companhia de Dança Contemporânea/Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

20h30 – ESPETÁCULO DE POESIA – **O Poeta Mostra a Língua**. **Concepção e atuação:** João Pedro Fagerlande. **Direção:** Eliza Morenno. **Resumo:** O poeta e performer João Pedro Fagerlande fala seus poemas preferidos, de autores nacionais e internacionais, além de contar algumas histórias relacionadas com poesia. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** UFRJ.

Boteco

14h às 18h – CURSO DE EXTENSÃO – **Escutas Contemporâneas: Deleuze, Guattari e a Música em Mil Platôs**. **Coordenação:** Bernardo Carvalho Oliveira. **Resumo:** Através de exposição conceitual, debate e audição de diversos materiais sonoros, o curso pretende encaminhar uma problematização da forma musical, tomando como ponto de partida a relação entre música e pensamento em *Mil Platôs*, de Gilles Deleuze e Félix Guattari. **Duração:** 4h/dia. **Permanência:** 7 e 8/07. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** bernardo.oliveira@gmail.com (Assunto: Inscrição Escutas Contemporâneas – Fest-FIC). **Instituição:** Faculdade de Educação/UFRJ.

18h30 às 20h30 – OFICINA DE JOGOS POÉTICOS – Oficina de Poesia Brasileira: Modernista, Antropofágica, Concretista, Tropicalista, Marginal, Periférica. Coordenação: Bruno Borja e Lucia Helena Ramos. **Resumo:** Pesquisa, leitura, criação e performance num encontro para ler e viajar na poesia de Mário de Andrade, Carlos Drummond, FerreiraGullar, Paulo Leminski e Sérgio Vaz. **Duração:** 2h. **Classificação:** 16 anos. **Vagas:** 20. **Inscrições:** No local e hora. **Instituição:** Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Salão de Teatro e Música

15h30 – TEATRO – Sofia 35 – Espetáculo LGBT. Direção: Wesley Fontenele Frota. **Resumo:** O projeto *Sofia – 35* tem como ponto de partida uma dramaturgia pessoal, técnica de composição que utiliza dados biográficos mesclados a fatos ficcionais na composição de um texto teatral. **Duração:** 1h. **Classificação:** 16 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** UNIRIO.

18h – TEATRO – Amas de Leite Mães do Brasil. Direção: Wilian Santiago. **Resumo:** Quatro atrizes utilizam seus corpos negros em performance, contextualizando experiências históricas entre brancos e negros na sociedade brasileira em tempos de cativo e posicionando-se criticamente sobre a identidade negra feminina no mundo contemporâneo. **Duração:** 1h. **Classificação:** 10 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Universidade das Quebradas/UFRJ.

20h – TEATRO – Procuram-se Velhos Palhaços, de Matéi Visniec. Direção: Daniel Cintra. **Resumo:** Três velhos palhaços se reencontram em uma sala de espera para uma audição para um emprego. Enquanto relembram o passado, um clima de competição se estabelece entre eles, e terão que provar o seu valor para conseguir a vaga. **Duração:** 1h. **Permanência:** 6 e 7/07, às 18h, na ECO; e 8/07, às 20h, no FCC. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ. **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Lagoa

Praça JJ Seabra

9h às 10h40 – ARTESANATO E CULTURA DIGITAL – **Redes de Trocas: Tecendo a Universidade que Queremos. Sonoridades e Bordadura na Praça.** **Coordenação:** Izabel Goudart e Mariana Guimarães. **Resumo:** Teceremos redes manuais e redes digitais a partir de experiências sonoras, programas de rádio somado a tessituras com lãs e tecidos no Salão público com os alunos do primeiro e segundo ano do ensino médio do CAp/UFRJ. A intervenção será um desdobramento do Projeto Objetos de Afeto desenvolvido no CAp. **Duração:** 1h40. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Colégio de Aplicação/UFRJ.

SÃO JOÃO DA BARRA

Campus São João da Barra IFFluminense

14h – MÚSICA E POESIA – **Poesia Cantada.** **Direção:** Amanda Bastos de Melo e Priscilia Monken. **Resumo:** Musicalização de poesias selecionadas pelos alunos do IFFluminense com foco nos poetas brasileiros. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus* São João da Barra.

15h – TEATRO DE BONECOS – **Direção:** Amanda Bastos de Melo e Valquíria Azevedo. **Resumo:** Apresentação de histórias com a utilização de bonecos. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus* São João da Barra.

SEROPÉDICA

Campus Seropédica da UFRRJ

12h – MÚSICA CORAL – **Apresentação do Coral da UFRRJ.** **Regência:** Obadias Rocha. **Resumo:** Apresentação do Coral da UFRRJ, composto de discentes e servidores da instituição, com coletânea de músicas em vários estilos. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 pessoas. **Instituição:** Centro de Arte e Cultura – Coral Universitário/UFRRJ.

Prédio Central - Auditório Hilton Sales, 2º andar

14h às 15h30 – PALESTRA – **Apresentação dos Cadernos de Escultura.** **Palestrante:** Marisa Vales. **Resumo:** Resultado da pesquisa sobre nove escultores que viveram ou deixaram forte presença no Rio de Janeiro. Estes cadernos são pensados para uso pedagógico em sala de aula. **Duração:** 1h30. **Classificação:** 14. **Inscrições:** No dia e horário da palestra. **Instituição:** Curso de

Belas Artes/ UFRRJ.

Prédio Central – Salão Nobre, 2º andar

14h às 17h e 18h às 21h – ATELIÊ PORTAS ABERTAS – Pintura. Oficinista: Alunos do Curso de Belas Artes. **Resumo:** Os alunos do curso farão pinturas em tempo real e o ateliê será aberto ao público para acompanhar a atividade dos alunos. **Duração:** 3h. **Permanência:** 8 a 10/07. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

14h às 17h e 18h às 21h – ATELIÊ PORTAS ABERTAS – Desenho. Resumo: Os alunos do curso farão desenhos em tempo real e o ateliê será aberto ao público para acompanhar a atividade dos alunos. **Duração:** 3h. **Permanência:** 8 a 10/07. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

Prédio Central - Anfiteatro Gustavo Dutra

19h – AUDIOVISUAL – Cine Casulo. Resumo: Apresentação de filme e debate ao final, filmes nacionais ou internacionais. Faz parte das atividades do Centro de Arte e Cultura da UFRRJ. **Duração:** 2h. **Permanência:** Todas as quartas-feiras. **Classificação:** 18 anos. **Lotação:** 476 pessoas. **Senhas:** Por ordem de chegada meia hora antes. **Instituição:** Centro de Arte e Cultura/UFRRJ.

9 de Julho – Quinta-feira

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Tenda da UFF

14h às 17h – RODA DE CONVERSA – Diversidade Cultural. Coordenação: Lilian Sagio (UENF). **Resumo:** Conversa sobre diversidade cultural. Participam da roda os professores: Geovana Tabachi (UFF/Campos), Andrea Paiva (UFF/Campos), Lilian Sagio (UENF), Clareth Reis (UENF) e Sérgio Risso (IFF). **Classificação:** Livre. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

17h – CAPOEIRA – A B C Arte Capoeira. Coordenação: Mestre Peixinho e Renato da Matta (UENF). **Resumo:** Roda de capoeira. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

17h30 às 19h – RODA DE CONVERSA – Com os Coletivos Culturais Universitários. Coordenação: Maria Clara Oliveira (aluna-UFF). **Resumo:** Conversa sobre o papel dos coletivos nas universidades. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

UENF/CCH

Sala/Mini-auditório 114

10h às 12h – OFICINA – Oficinas Jogos Educativos em Química. Coordenação: Rosana Giacomini (UENF) e Larissa Codeço Crespo (IFF). **Resumo:** Jogos educativos para professores do ensino médio – Química. **Classificação:** 16 anos. **Vagas:** 30. **Inscrições:** culturauenfuff@gmail.com. **Instituição:** UENF/UFF/ESR.

NOVA IGUAÇU

Campus de Nova Iguaçu da UFRRJ

Instituto Multidisciplinar de Nova Iguaçu – Pátio

15h às 21h – MOSTRA DE ARTES DO IM – Coordenação: Bruno Borja. **Resumo:** Oficina de tintas orgânicas, exposição fotográfica, cine-debate com exibição de curtas-metragens, sarau de poesia e apresentação musical. **Duração:** 6h. **Classificação:** 16 anos. **Instituição:** IM/UFRRJ.

RIO DE JANEIRO

Campus 296 da UNIRIO

Prédio da Escola de Nutrição – Auditório Vera Janacopulos

20h – TEATRO MUSICAL – Lua de Cristal. Direção: Pablo Lyra. **Dir. Musical:** Cosme Motta. **Coreografias:** Andrio Albuquerque. **Coordenação de pesquisa:** Márcio Oliveira. **Resumo:** Adaptação para o Universo Cênico. Pesquisa de Pablo Lyra, aluno de Direção Teatral, intitulada *Ação e Adaptação*. Pesquisa a transposição da linguagem cinematográfica para o ambiente cênico através de exercícios de Viola Spolin, utilizando interpretação, canto e dança, de forma holística. **Duração:** 2h20. **Permanência:** Terça a sábado, de 8 a 18/07. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 170 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada 1 hora antes da atividade. **Instituição:** UNIRIO.

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ – Auditório Cartola

18h – AUDIOVISUAL – Rio de Janeiro 450 – Mostra de Filmes: A Batalha do Passinho, de Emilio Domingos. Coordenação: Patrícia Monte-Mór. **Resumo:** O filme retrata a evolução dessa nova forma de dançar o funk, que vem modificando a cara da periferia carioca. Debate com realizador ao final da sessão. **Duração:** 75 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 70 lugares. **Senha:** Distribuição meia hora antes do início. **Instituição:** UERJ.

Centro Cultural da UERJ – MEDIATECA

14h – AUDIOVISUAL E DEBATE – Cineclube e Cine-debates: Oldboy, de Park Chan-wook. Mediador: Diogo Santos. **Resumo:** O projeto realiza exibição de filmes diversos, com debates ao final da sessão. Nesta edição, Oldboy, Dias de Vingança. Dir: Park Chan-wook, 2003, COR, Dur: 2h; **Duração da sessão + debate:** 4h. **Classificação:** 18 anos. **Lotação:** 20 lugares. **Senha:** Distribuição meia hora antes. **Instituição:** UERJ.

Hall dos Elevadores

12h – DANÇA – Danças Orientais Sagradas. Coordenação: Telma Gama. **Resumo:** Danças e apresentações históricas orientais, com a Cia Caravana do Oriente, Danças Orientais. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Senha:** Distribuição meia hora antes da atividade. **Instituição:** UERJ.

Campus Maracanã do CEFET

Auditório 02

14h – MÚSICA CORAL – O Rio de Todo Mundo na Poesia de Chico Buarque. Grupo: Coro Jovem do IFFluminense. **Regência:** Saulo Nascimento. **Resumo:** Em comemoração aos 450 anos do Rio de Janeiro, o Coro Jovem do Instituto Federal Fluminense, composto por 40 alunos de diversos *campi*, canta 7 músicas de Chico Buarque em uma apresentação feita de músicas, narrativas, dança, figurino, expressão corporal e teatro. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense.

Auditório 01

14h - MÚSICA – Coro Jovem do IFF. Maestro: Hélio Junior. **Resumo:** Grupo composto por 35 componentes. Espetáculo musical de repertório variado, baseado na música popular brasileira. **Acessibilidade:** Monitores culturais com capacitação em LIBRAS. **Instituição:** IFFluminense Campos.

Campus Praia Vermelha da UFRJ

Casa da Ciência – Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ – Auditório

10h às 11h30 – CURSO DE EXTENSÃO – A Filosofia de F. Nietzsche. Coordenação: Leonardo Maia. **Resumo:** Minicurso de apresentação da filosofia de F. Nietzsche. **Permanência:** 8, 9 e 10/07. **Classificação:** 10 anos. **Lotação:** 84 lugares. **Instituição:** UFRJ.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão Dança e Multiuso

10h às 13h – OFICINA DE DANÇA – Cartografias do Encontro – Coordenadora: Lidia Costa Laranjeira. **Resumo:** Encontro com o próprio corpo (cartografia dos afetos), o grupo (cartografia das relações) e os Salões do FCC/UFRJ (cartografia dos territórios). Discussão de processos de criação de subjetividade e da cartografia; jogos; experimentações; intervenções poéticas e construções coletivas. **Duração:** 3h/dia. **Permanência:** 7, 8 e 9/07. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 12. **Inscrição:** nucleodeestudoseencontros@gmail.com. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

19h – SARAU – **Fio de Versos** – Grupo Simplesmente, Amigos do Terça conVerso. **Resumo:** Espetáculo com integração de linguagens: poesia, música e performance teatral. Serão utilizados textos dos próprios componentes do grupo e de poetas consagrados. A plateia é convidada a participar. **Participação** de Clarice Azul com “Café com Clarice”. Sorteio de livros. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Grupo Poesia Simplesmente.

Boteco

20h às 21h30 – RODA DE SAMBA – **Instituto do Samba: Roda e História do Samba Carioca.** **Coordenação:** Jorge Cezar Maia. **Resumo:** O objetivo é manter viva a cultura do samba e o culto aos membros deste movimento que fazem do samba sua forma de vida. **Duração:** 1h30. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 70. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Universidade da Cidadania/Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Saleta do Prédio Principal

10h às 17h – RODA DE CONVERSA, EXPOSIÇÃO, POESIA, MÚSICA, VÍDEO – **Mulher Nordestina: A Face da Coragem.** **Curadoria:** Sandra Lima. **Programação:** **10h** – Chegada de Tramas do Porto – roupas que contam a história do Porto do Rio, trazendo motivo ‘mulher nordestina’; **13h** – Poesia com Valéria Barbosa e Edison Veoca; **13h30** – Violão e voz com Cláudia Holanda; **15h** – Roda de conversa com Gilberto Teixeira de Lima, escritor de ‘Mulheres da feira’, e convidadas; e **16h30** – Exibição de vídeo com depoimentos de mulheres nordestinas. **Duração:** 7h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Feira de São Cristóvão e IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ.

Salão de Teatro e Música

15h – TEATRO – **Longos anos.** **Direção:** Homero Ferreira. **Resumo:** Para Bete, o retorno de Joana, sua irmã gêmea, tem um significado libertador. A cada sessão, o ator Homero Ferreira, que interpreta Bete, recebe um ator convidado que lê, da plateia, a personagem Joana. **Duração:** 1h. **Classificação:** 10 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

17h – MÚSICA – **AC Jazz Quarteto.** **Integrantes:** Afonso Claudio (sax tenor, iwi); Antônio Guerra (teclado); Rodrigo Ferrera (baixo) e Vitor Vieira (bateria). **Resumo:** Liderado pelo saxofonista Afonso Claudio, o quarteto apresenta releituras de pérolas da MPB, standards do Jazz

americano, além de composições próprias. **Duração** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade.

19h – LEITURA DRAMATIZADA – Jacques e a Revolução ou Como o Criado Aprendeu as Lições de Diderot. Autor: Ronaldo Lima Lins. **Resumo:** Escrita no final dos anos 1980, no início do processo de democratização do país, a peça parece dialogar com os tempos que correm como se estivéssemos diante de uma espécie de expressão premonitória das sucessivas crises hegemônicas e representativa dos poderes. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Faculdade de Letras/UFRJ.

Lagoa

Pça J J Seabra

10h às 12h40 – ARTESANATO, BRINCADEIRA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – Bordadura na Praça. Coordenação: Mariana Guimarães. **Resumo:** Intervenção na praça com redes manuais e bordados pelos estudantes do primeiro ano do ensino médio do CAp/UFRJ, que participam do Projeto Arte do Fio, coordenado pela artista educadora Mariana Guimarães. **Duração:** 2h40. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Colégio de Aplicação/UFRJ.

Realengo

Colégio Pedro II

18h – APRESENTAÇÃO MUSICAL – Orquestra de Violões do Campus Campo-Centro IFFluminense. Regência: Victor Matos. **Resumo:** Formada exclusivamente por alunos da Instituição. Apresenta um repertório eclético que vai desde gêneros populares brasileiros até a música de concerto. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Senhas:** Distribuição no local meia hora antes do espetáculo. **Instituição:** Colégio Pedro II e Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campos-Centro IFFluminense.

SANTO ANTONIO DE PÁDUA

***Campus* Santo Antônio de Pádua IFFluminense**

Quadra Poliesportiva do *Campus*

14h às 14h30 e 16h às 16h30 – CAPOEIRA – Vivências Corporais Através da Capoeira (Grupo Capoeira IFF). **Coordenação:** Cidllan Gomes Faial. **Resumo:** Nesta atividade, há apresentação da dança Capoeira, colocando os indivíduos em contato com os movimentos da capoeira, a história dessa dança e do povo africano, levando-os a perceber a influência que a cultura africana tem na brasileira. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Inscrições:** Alunos do Ensino Médio previamente selecionados. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Bom Jesus do Itabapoana.

Sala D do *Campus*

14h às 15h e 16h às 17h – LITERATURA E SARAU – Poesia na Escola. **Coordenação:** Maria Otilia Moura Gomes. **Resumo:** Os textos literários produzidos pelos alunos nas aulas de Língua Portuguesa, após passarem por uma pré-seleção, serão expostos em exposição/sarau, aberta ao público, na qual os textos serão declamados e os visitantes receberão fichas para marcar os textos que mais agradaram, sendo premiados aqueles que receberem mais votos. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Bom Jesus do Itabapoana.

Auditório do *Campus*

14h – AUDIOVISUAL – Sessão de Curtas do Cineclube. **Coordenação:** Alexandre Willian Dias Ferreira. **Resumo:** Sessão organizada pelo projeto de extensão *Cineclube no Campus*. Voltado para alunos da rede municipal. **Curtas:** Love SUCKS (30 seg); Vida em Marte (2 min); Um Lugar Comum (9 min); Aquarela (5 min); Historietas Assombradas (15 min); O Anão que Virou Gigante (10 min); Eu Queria Ser um Monstro (8 min). **Duração:** 1h. **Classificação:** 5 anos. **Inscrições:** Alunos do Ensino de Educação Infantil previamente selecionados. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

15h – AUDIOVISUAL – Sessão de Curtas do Cineclube. **Coordenação:** Alexandre Willian Dias Ferreira. **Resumo:** Sessão organizada pelo projeto de extensão *Cineclube no Campus*. Voltado para alunos da rede municipal. **Curtas:** Love SUCKS (30 seg); Vida em Marte (2 min); Um Lugar Comum (9 min); 10 centavos (19 min); Ilha das Flores (13 min). Voltado para alunos da rede municipal. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** Alunos do Ensino Médio previamente selecionados. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antonio de Pádua.

20h – AUDIOVISUAL – Sessão do Cineclube. **Coordenação:** Alexandre Willian Dias Ferreira. **Resumo:** Apresentação de um longa-metragem aberto a toda comunidade – projeto de extensão *Cineclube no Campus*. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

Biblioteca do *campus*

15h – CAXAMBU – **Caxambu: Palestra e Roda. Coordenação:** Eliane Teixeira Carreiro

Resumo: A atividade apresenta os fundamentos do caxambu – a dança, os toques, os pontos (canções) e seus significados. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 60. **Inscrições:** Alunos da Educação Infantil previamente selecionados. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

16h – CAXAMBU – **Caxambu: Palestra e Roda. Coordenação:** Eliane Teixeira Carreiro.

Resumo: A atividade apresenta os fundamentos do caxambu – a dança, os toques, os pontos (canções) e seus significados. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 50. **Inscrições:** Alunos do Ensino Médio previamente selecionados. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

Salão Ciência, Tecnologia e Cultura do *Campus*

16h às 17h – OFICINA DE ARTESANATO – **Oficina de Modelagem com Fibra de Coco Verde.**

Oficinista: Paulo Sérgio Lettiere Martins. **Resumo:** A casca de coco verde, após triturada, produz uma fibra de alta resistência mecânica que pode ter inúmeras aplicações, dentre elas a produção de floreiras tipo xaxim e outras formas de artesanato e arte. Não é tóxica e o aproveitamento desse resíduo é uma forma sustentável de consumo. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Vagas:** 30. **Inscrições:** Alunos do Ensino Médio previamente selecionados. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Bom Jesus do Itabapoana.

Sala do *Campus*

18h – ESPETÁCULO MUSICAL – **Move. Coordenação:** Jorge Nascimento Rangel. **Resumo:**

Apresentação musical aberta a toda a comunidade, e conta com a participação do Coro do *Campus* e de Banda formada por alunos e servidores do IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

Duração: 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

SEROPÉDICA

***Campus* Seropédica da UFRRJ**

Prédio Central – Salão Nobre, 2º andar

14h às 17h – PALESTRA – Artistas Populares do Rio de Janeiro. Palestrantes: Henrique Peixoto. **Resumo:** Palestra sobre artistas populares do Rio de Janeiro. **Duração:** 1h30. **Classificação:** 14 anos. **Vagas:** Indeterminada. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** UFRRJ – Curso de Belas Artes.

14h às 17h e 18h às 21h – ATELIÊ PORTAS ABERTAS – Pintura. Oficinista: Alunos do Curso de Belas Artes. **Resumo:** Os alunos do curso farão pinturas em tempo real e o ateliê será aberto ao público para acompanhar a atividade dos alunos. **Duração:** 3h. **Permanência:** 8 a 10/07. **Classificação:** 14 anos; **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

14h às 17h e 18h às 21h – ATELIÊ PORTAS ABERTAS – Desenho. Resumo: Os alunos do curso farão desenhos em tempo real e o ateliê será aberto ao público para acompanhar a atividade dos alunos. **Duração:** 3h. **Permanência:** 8 a 10/07. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

Prédio Central – Auditório Hilton Sales, 2º andar

18h às 20h – PALESTRA – Paisagens do Rio. Palestrantes: Fábio Cerdera, Fábio Macedo, Luciana Dilásccio. **Resumo:** Palestra sobre um pintor representante do Rio de Janeiro. **Duração:** 1h30. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** UFRRJ – Curso de Belas Artes.

10 de Julho – Sexta-feira

CAMPOS DOS GOYTACAZES

Casa de Cultura Villa Maria UENF

15h às 17h – RODA DE CONVERSA – Música. Coordenação: Giovane Nascimento. **Resumo:** Roda de discussão sobre música com Giovane do Nascimento (UENF), Paulo Gajanigo (UFF/Campos), Karina Barra Gomes (UENF) e Beth Rocha (IFF). **Classificação:** livre. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

17h às 22h – OFICINA – Oficina Aberta de Música. Coordenação: Giovane Nascimento. **Resumo:** Oficina com bandas universitárias. **Classificação:** 18 anos. **Instituição:** UENF e UFF/ESR.

CORDEIRO

Cordeiro do IFFluminense

Sala 1

18h – ESPETÁCULO MUSICAL – Move. Coordenação: Jorge Nascimento Rangel. **Resumo:** Apresentação musical aberta a toda a comunidade, e conta com a participação do Coro do *Campus* e de Banda formada por alunos e servidores do IFFluminense – *Campus* Santo Antônio de Pádua. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

Sala 2

20h – AUDIOVISUAL – Sessão do Cineclube. Coordenação: Alexandre Willian Dias Ferreira. **Resumo:** Apresentação de um longa-metragem aberto a toda comunidade – projeto de extensão *Cineclube no Campus*. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua.

PETRÓPOLIS

Campus Petrópolis do CEFET

12h30 – AUDIOVISUAL – **Caravana O Gancho Produção Geral:** Alunos da Oficina de Audiovisual. **Resumo:** Exibição comentada do documentário *O Gancho*. O objetivo é levar os espectadores a refletir sobre a necessidade de salvaguardar o patrimônio histórico e cultural de suas próprias comunidades. O documentário trata da memória afetiva que a centenária Companhia Engenho Central de Quissamã ainda desperta na sociedade quissamaense. **Duração:** 26 min. (vídeo); 1h30 (total). **Classificação:** Livre. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Promoção:** IPHAN/RJ, Casa de Patrimônio de Quissamã; e ET Região dos Lagos. **Execução:** Centro de Memória do IFFluminense *Campus* Quissamã, Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Lazer de Quissamã e Levante Cultural. **Instituição:** IFFluminense *Campus* Quissamã.

RESENDE

Centro Histórico de Resende

Cine Vitória

16h30 – MÚSICA – **Recital de Violão com Solista.** **Músicos:** Thiago Zaidan (violão) e Sara Carvalho. **Resumo:** Recital de música clássica com violão. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

17h – MÚSICA CORAL – **Grupo Vocal Technovox.** **Resumo:** Grupo composto por alunos, funcionários e professores da UERJ com repertório de música pop. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

17h30 – MÚSICA CORAL – **Coral Infante-Juvenil.** **Regência:** Claudia Ramos e Giovane Dias Figueiredo. **Resumo:** Projeto social com crianças de escolas do município de Resende para o ensino da música. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

19h – MÚSICA – **Grupo Pedra Sonora.** **Coordenação:** Jamile Whately. **Resumo:** Apresentação de Maracatu. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

RIO DE JANEIRO

Campus 296 da UNIRIO

Prédio da Escola de Nutrição – Auditório Vera Janacopulos

20h – TEATRO MUSICAL – Lua de Cristal. Direção: Pablo Lyra. **Dir. Musical:** Cosme Motta. **Coreografias:** Andrio Albuquerque. **Coordenação de pesquisa:** Márcio Oliveira. **Resumo:** Adaptação para o Universo Cênico. Pesquisa de Pablo Lyra, aluno de Direção Teatral, intitulada *Ação e Adaptação*. Pesquisa a transposição da linguagem cinematográfica para o ambiente cênico através de exercícios de Viola Spolin, utilizando interpretação, canto e dança, de forma holística. **Duração:** 2h20. **Permanência:** Terça a sábado, de 8 a 18/07. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 170 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada 1 hora antes da atividade. **Instituição:** UNIRIO.

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ – Midiateca

16h – AUDIOVISUAL – Rio de Janeiro 450 – Mostra de Filmes: Depois rola o mocotó, de Débora Herszenhut. **Coordenação:** Patrícia Monte-Mór. **Resumo:** O filme exibe o percurso de duas famílias na construção das lajes de suas casas, revelando a cultura da favela carioca. Menção Honrosa do Prêmio Manuel Diegues Junior. Debate com realizador ao final da sessão. **Duração:** 52 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 20 lugares. **Senha:** Distribuição meia hora antes do início. **Instituição:** UERJ.

Hall dos Elevadores

12h – PERFORMANCE – Conjugados. Coordenação: Alexandre Sá. **Resumo:** Performers constroem linhas com folhas de papel e fita adesiva, assim como gaivotas de dobradura, com a ajuda do público. Fazem anotações e desenhos. Passam a mostrar as imagens coletadas e fazer a troca dos cadernos até o término das folhas. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Teatro Odylo Costa Filho

19h30 – MÚSICA: ROCK PROGRESSIVO – Uerj em Casa - Ícones do Progressivo. Músico: Roberto Ovalle. **Resumo:** Show de rock progressivo com músicas consagradas de bandas como Gênesis, Yes, Jetro Tull, Emerson Lake and Palmer e Focus, além de composições autorais. **Duração:** 2h. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 950 lugares. **Instituição:** UERJ.

Campus Maracanã do CEFET

Auditório 1

18h – APRESENTAÇÃO MUSICAL – **Orquestra de Violões do Campus Campo-Centro IFFluminense**. **Regência:** Victor Matos. **Resumo:** Formada exclusivamente por alunos da Instituição, apresenta um repertório eclético que vai desde gêneros populares brasileiros até a música de concerto. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Monitores capacitados em LIBRAS. **Senhas:** Distribuição no local meia hora antes do espetáculo. **Instituição:** CEFET RIO e Coordenação de Arte e Cultura do *Campus Campos-Centro IFFluminense*.

Campus Praia Vermelha da UFRJ

Casa da Ciência – Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ – Auditório
10h às 11h30 – CURSO DE EXTENSÃO – **A Filosofia de F. Nietzsche**. **Coordenação:** Leonardo Maia. **Resumo:** Minicurso de apresentação da filosofia de F. Nietzsche. **Permanência:** 8, 9 e 10/07. **Classificação:** 10 anos. **Lotação:** 84 lugares. **Instituição:** UFRJ.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão Dança e Multiuso

9h às 9h40 – DANÇA E OFICINA DE HIP HOP – **Dançando os Sons**. **Oficinistas:** Igor Jhones (B-Boy Uni) e Douglas Magalhães (B-Boy Kappa). **Coordenação:** Claudia Paiva. **Resumo:** Apresentação da coreografia *Dançando os Sons*, concebida coletivamente pelos alunos de dança do Núcleo de Arte de Copacabana, a partir de criação do monitor Igor Jhones. Em seguida, será realizada uma oficina de dança de rua para contar a história do hip hop e apresentar os passos básicos da dança. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Núcleo de Arte Copacabana/Secretaria Municipal de Educação-RJ.

10h às 12h – OFICINA – **TRUPE DI’VERSOS**. **Coordenação:** Marta Simões Peres. **Resumo:** Apresentação das atividades do Projeto de ensino-pesquisa-extensão PARATODOS e debate sobre diversidade. As aulas de dança recebem pessoas de diferentes idades, classes, condições, com deficiências e com transtornos mentais. Performance, artes plásticas, fotos e curta-metragem. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

13h30 às 14h30 – OFICINA DE DANÇA E CRIAÇÃO – **Poéticas Invisíveis**. **Resumo:** Oficina de Movimento e Criação com exibição de vídeos, celebrando a vida através do movimento expressivo,

da consciência corporal, dos ritmos e da alegria da criação coletiva. Atividade do Ponto de Cultura Ecoar, que realiza uma parceria com o Instituto de Psiquiatria, desde 2012, através das oficinas de dança e criação. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

18h – SARAU – Sarau FioMultiCultural – Coordenação: Clécia Oliveira. **Resumo:** A Poesia é o fio condutor da atividade, também composta por outras linguagens como música, dança, artes plásticas, teatro, audiovisual... **Classificação:** 16 anos. **Participantes:** Arteiros do Santa Marta, Cairo Trindade, Clarice Azul, Cristina Hare, Denise Kosta, Divainer Costa, Eliza Morenno, Jussara Santos, Luciano Moreira, Márcio Garcia, Marilene Gonçalves, Nélio Fernando, Noélia Albuquerque, Oficina Experimental de Poesia (Grupo), Raquel Gaio, Ratos Di Versos, Sandra Lima, SXT Produções, Tiago Medeiros, Trupe DiVersos, TV Hare, Universidade das Quebradas e Vanessa Rocha. **Duração:** 3h30. **Instituição:** Fio Cultural Produções/Artistas Independentes e Coletivos Artísticos.

Boteco

10h às 12h – OFICINA DE MÚSICA – Portadores do Ritmo. Coordenação: Jorge Cezar Maia. **Resumo:** Trabalha a percussão, concomitante à atividade físico-esportiva, para desenvolver a sensibilidade musical e a capacidade dos alunos portadores de deficiências de produzirem sua música, assim como a motricidade, elasticidade e o crescimento social no trabalho em equipe. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 20. **Inscrições:** universidadecidadania@forum.ufrj.br. **Instituição:** Universidade da Cidadania/Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

15h às 17h – OFICINA DE DANÇA – Oficina de Danças e Músicas Populares do Rio de Janeiro. Responsáveis: Kátia Iunes, Frank Wilson e Xandy Carvalho. **Resumo:** Oficina de danças e folguedos folclóricos onde a Companhia Folclórica do Rio de Janeiro-UFRJ compartilha com o público a riqueza das Cirandas de Tarituba (Paraty), jongos de vários terreiros e brincadeiras. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 40. **Inscrições:** Por ordem de chegada. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

Salão Teatro e Música

14h – MÚSICA – Daniela Spielmann e Sheila Zagury: Jacob do Bandolim, Entre Mil...Você! **Resumo:** Daniela Spielmann (sax e flauta) e Sheila Zagury (piano) fazem uma homenagem ao grande compositor Jacob do Bandolim. Instrumentistas refinadas e experientes aproximam a brejeirice, a virtuosidade e a dolência do choro com a liberdade criativa do jazz e a acuidade da música

de câmera. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Música/UFRJ.

16h – MÚSICA – Grupo de Samba e Choro da Associação do Movimento de Compositores da Baixada Fluminense. Resumo: O grupo já acompanhou músicos como Nei Lopes, Turíbio Santos, Zé da Velha, Carlos Malta, Nelson Sargento, Monarco, Wilson Moreira, Moacyr Luz e já se apresentou no Circo Voador, Praça Castro Alves (BA), Sala Cecília Meireles, UNESCO/Paris, Viradão Cultural, etc. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Associação do Movimento de Compositores da Baixada Fluminense.

18h – TEATRO – Édipo e Rei, baseada em *Édipo Rei*, de Sófocles. **Direção:** Mariah Miguel Valeiras. **Resumo:** Um crime foi cometido e toda uma cidade está às cegas. Édipo é rei e caça o culpado sem saber que as pegadas do criminoso coincidem com as dele próprio. Três atrizes e dois atores conduzem uma investigação sensorial. Perder é também ganhar. **Duração:** 1h. **Permanência:** 13 e 14/07, às 18h, na ECO; e 10 e 11/07, às 18h, no FCC. **Classificação:** 12 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ. **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

20h – TEATRO – Trabalhos de Amores Quase Perdidos, de Pedro Brício. **Direção:** Aldebaran Oliveira. **Resumo:** E se tivéssemos oportunidade de dizer tudo que sentimos para um amor que se foi? E se pudéssemos mudar nossos erros do passado? Será que é possível voltar a amar? Será que é possível mudar tudo o que já foi feito de errado? E o que não foi dito? **Duração:** 1h. **Permanência:** 13 e 14/07, às 20h, na ECO; 10/07, às 20h; e 11/07, às 16h, no FCC. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ; **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Lapa

Arcos da Lapa

Fórum Carioca de Arte Pública no Fest-FIC

13h30 – CAPOEIRA – Capoeira UFRJ. Coordenação: Nilo Pedro da Cunha Gonçalves. **Resumo:** A Arte Popular capoeira, sua origem, história e evolução. Sua inserção no ensino superior,

com viés tanto da luta quanto da arte, da musicalidade e dança, componentes da cultura capoeira nacional e carioca. Saída dos engenhos, se fortificou nos quilombos, sobreviveu às perseguições nas ruas, foi reconhecida nas academias e penetrou os umbrais universitários.

Duração: 50 min. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

14h20 – TEATRO DE BONECOS – A Fantástica História do Circo Tomara que Não Chova. Diretor e bonequeiro: Sandro Roberto dos Santos. **Resumo:** Projeto que se baseia na tradição secular do Mamulengo, com diferentes abordagens, que abrangem desde Meyerhold a Gordon Craig. **Duração:** 45 min. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Instituição:** Faculdade de Educação/UERJ.

15h – PERFORMANCE CIRCENSE E POÉTICA DE RUA – Colombina. Direção: André Garcia Alvez. **Resumo:** Com uma breve indicação: “Leia uma poesia para Colombina” e envolvidos pela música romântica instrumental de Dalva de Oliveira, Edith Piaf, Chiquinha Gonzaga, Elis Regina, entre outras, as pessoas leem as poesias para Colombina, pendurada em uma Lira, que faz uma sequência de movimentos. E, assim que termina os movimentos, ela volta à sua posição inicial esperando a leitura de uma nova poesia. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Realização:** Será o Benedito?!, Cia de Teatro, Circo e Rua. **Vínculo:** Fórum Carioca de Arte Pública.

16h às 19h – FÓRUM CARIOCA DE ARTE PÚBLICA – Reunião do Fórum Carioca de Arte Pública Com o Fórum Interuniversitário de Cultura. Mediação: Amir Haddad. **Resumo:** Reunião do Fórum Carioca de Arte Pública com pesquisadores das universidades constituintes do Fórum Interuniversitário de Cultura do Rio de Janeiro para reflexão conjunta sobre a construção de políticas para a Arte Pública. **Duração:** 3h. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Instituição:** Fórum Carioca de Arte Pública e Fórum Interuniversitário de Cultura do Rio de Janeiro.

19h – TEATRO DE RUA – Geografia Popular do Rio de Janeiro – Uma Viagem pelo Coração do Povo Carioca. Direção: Amir Haddad. **Resumo:** Uma viagem pelas paradas essenciais da geografia do afeto carioca segundo o Grupo Tá na Rua. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Realização:** Grupo Tá na Rua. **Vínculo:** Fórum Carioca de Arte Pública.

19h às 22h – EXPOSIÇÃO DE CORDEL – Exposição de Cordel da Academia Brasileira de Literatura de Cordel. Cordelista: Isael de Carvalho. **Resumo:** Exposição dos cordéis de Isael de Carvalho, cadeira número 13 da Academia Brasileira de Literatura de Cordel. **Classificação:** Livre. **Vínculo:** Academia Brasileira de Literatura de Cordel e Fórum Carioca de Arte Pública.

19h às 21h – TEATRO DE LAMBE LAMBE. Artista: Sérgio Biff. **Resumo:** O teatro de lambe lambe tem como característica uma cena de curta duração criada dentro de uma caixa de pequena dimensão, para o público de uma pessoa por vez. **Duração:** 2 min (a peça/espectador). **Classificação:** Livre. **Realização:** Cia Títeres da Magéia. **Vínculo:** Fórum Carioca de Arte Pública.

SEROPÉDICA

Campus Seropédica da UFRRJ

Prédio Central – Salão Nobre, 2º andar

14h às 17h e 18h às 21h – ATELIÊ PORTAS ABERTAS – Pintura. Oficinista: Alunos do Curso de Belas Artes. **Resumo:** Os alunos do curso farão pinturas em tempo real e o ateliê será aberto ao público para acompanhar a atividade dos alunos. **Duração:** 3h. **Permanência:** 8 a 10/07. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

14h às 17h e 18h às 21h – ATELIÊ PORTAS ABERTAS - Desenho. Resumo: Os alunos do curso farão desenhos em tempo real e o ateliê será aberto ao público para acompanhar a atividade dos alunos. **Duração:** 3h. **Permanência:** 8 a 10/07. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

Prédio de Aulas Teóricas – Laboratório de Informática

14h30 às 16h – OFICINA DE PINTURA DIGITAL – Modelagem Digital: Poliedros Regulares Oficinista: Alexandre Neves. **Resumo:** Técnicas de textura e volume de figuras geométricas na pintura digital. **Duração:** 1h30. **Classificação:** 14 anos. **Inscrições:** No dia e horário da oficina. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

Fazenda da Serrinha - BR 465, km 52

Centro Cultural de Seropédica

14h30 às 16h – PALESTRA SOBRE QUADRINHOS – Quadrinhos. Palestrantes: Klaus Reis.

Resumo: Palestra sobre a história e as técnicas de ilustração de quadrinhos. **Duração:** 1h30.

Classificação: 14 anos. **Inscrições:** No local e data da atividade. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

11 de Julho – Sábado

ITAPERUNA

Campus Itaperuna IFFluminense

Salas de Aula do Campus Itaperuna

8h30 às 11h – OFICINA DE INICIAÇÃO À DANÇA CONTEMPORÂNEA. **Oficinista:** Andressa Teixeira. **Resumo:** Oficina de dança contemporânea destinada à valorização de diferentes estilos musicais usando a linguagem corporal. **Duração:** 2h30. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** 16/06, na sala da Direção de Ensino. **Instituição:** IFFluminense *Campus Itaperuna*.

8h30 às 11h – OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL. **Oficinista:** Gleiciane Lage Soares. **Resumo:** O objetivo é introduzir os alunos no mundo do teatro, trabalhando conceitos básicos de atuação, assim como habilidades de expressão corporal e fala. **Duração:** 2h30. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** 16/06, na sala da Direção de Ensino. **Instituição:** IFFluminense *Campus Itaperuna*.

8h30 às 11h – OFICINA DE DANÇA – Samba e Forró. **Oficinista:** José Mário. **Resumo:** Oficina destinada à aprendizagem dos ritmos samba e forró. **Duração:** 2h30. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** 16/06, na sala da Direção de Ensino. **Instituição:** IFFluminense *Campus Itaperuna*.

8h30 às 11h – OFICINA DE INICIAÇÃO AO VIOLÃO. **Oficinista:** Alberto Lisboa. **Resumo:** Tem o objetivo de fornecer técnicas básicas de violão para leigos e noções de ritmo e afinação. **Duração:** 2h30. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** 16/06, na sala da Direção de Ensino. **Instituição:** IFFluminense *Campus Itaperuna*.

8h30 às 11h – OFICINA DE TÉCNICA VOCAL. **Oficinista:** Fabiana Castro Carvalho. **Resumo:** Oficina direcionada às pessoas que buscam se inserir ou que já estejam inseridas no meio musical, oferecendo técnicas de melhor aproveitamento do potencial vocal, enfatizando a capacidade rítmica e afinação. **Duração:** 2h30. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 15. **Inscrições:** 16/06, na sala da Direção de Ensino. **Instituição:** IFFluminense *Campus Itaperuna*.

10h às 13h – OFICINA DE PINTURA – **Cria Arte**. **Oficinista:** Mara Cristina Pestana Amaral. **Resumo:** Objetiva o desenvolvimento estético e artístico dos participantes: pesquisa de linha de tempo na arte; práticas de releituras com livre criação dos integrantes da oficina de pintura em papel,

utilizando técnicas de desenho com giz de cera, lápis de cor e tinta guache. **Duração:** 3h. **Classificação:** Livre. **Vagas:** 20. **Inscrições:** No local, duas horas antes do início da oficina. **Instituição:** IFFluminense Campos – Centro Coordenação de Arte e Cultura e Ateliê de Pintura Mário Ghizzi.

14h – APRESENTAÇÃO MUSICAL – Orquestra de Violões do Campus Campo-Centro IFFluminense. **Regência:** Victor Matos. **Resumo:** Formada exclusivamente por alunos da Instituição, apresenta um repertório eclético que vai desde gêneros populares brasileiros até a música de concerto. **Duração:** 40 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Coordenação de Arte e Cultura do *Campus* Campos-Centro e do *Campus* Itaperuna IFFluminense.

RIO DE JANEIRO

Campus 296 da UNIRIO

Prédio da Escola de Nutrição – Auditório Vera Janacopulos

20h – TEATRO MUSICAL – Lua de Cristal. **Direção:** Pablo Lyra. **Dir. Musical:** Cosme Motta. **Coreografias:** Andrio Albuquerque. **Coordenação de pesquisa:** Márcio Oliveira. **Resumo:** Adaptação para o Universo Cênico. Pesquisa de Pablo Lyra, aluno de Direção Teatral, intitulada *Ação e Adaptação*. Pesquisa a transposição da linguagem cinematográfica para o ambiente cênico através de exercícios de Viola Spolin, utilizando interpretação, canto e dança, de forma holística. **Duração:** 2h20. **Permanência:** Terça a sábado de 08 a 18/07. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 170 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada 1 hora antes da atividade. **Instituição:** UNIRIO.

Campus 456 da UNIRIO

Centro de Letras e Artes – Sala Ester Leão

18h – TEATRO – O Marinheiro. **Coordenação:** Nancy de Freitas. **Resumo:** Encenação do poema dramático de Fernando Pessoa, com as atrizes do projeto de extensão e pesquisa "Mirateatro! Salão de estudos e criação cênica". **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ e UNIRIO.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Salão Dança e Multiuso

16h às 18h – OFICINA DE POESIA – **Criação Poética**. **Coordenação:** Cairo de Assis Trindade.

Resumo: A arte de fazer um poema: o haicai contemporâneo (de Millôr aos dias de hoje, passando por Leminski), o poemeto (epigrama moderno e atual). **Duração:** 2h. **Inscrições e informações:** cairoassistrindade@gmail.com e www.cairotrindade.com. **Classificação:** 14 anos.

19h – DANÇA E MÚSICA – **Fragmento do Espetáculo Divinas**. **Coordenação:** Alexandre Carvalho dos Santos. **Resumo:** Presença e poder feminino na ancestralidade afro-brasileira. A mulher e seu papel na sociedade através das divindades das religiões como o Candomblé e a Umbanda. A mulher e família, sociedade, trabalho, perspectivas, sexualidade e corpo. Construção da identidade da mulher contemporânea e suas múltiplas linguagens de maneira poética. **Duração:** 30 min. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

20h30 – MÚSICA – **Duba**. **Coordenação:** Heloísa de Almeida. **Resumo:** Apresentação de repertório vocal a capela e instrumental com estilos musicais variados. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 90 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** UNIRIO.

Salão Teatro e Música

9h às 15h – OFICINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – **A Educação Musical na Escola Pública Diante dos Novos Paradigmas da Globalização – Primeiro Painel das Práticas em Educação Musical nas Escolas Públicas do Rio de Janeiro**. **Diretor:** Mário Jacinto Ferrari Jr. **Resumo:** Mostra das práticas e atividades desenvolvidas nas aulas de música das escolas públicas do RJ. Visa proporcionar aos professores um Salão de visibilidade do seu trabalho, assim como de reflexão sobre os desafios metodológicos da Educação Musical na escola pública de hoje. **Permanência:** 4 e 11/7. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Colégio de Aplicação/UFRJ.

16h – TEATRO – **Trabalhos de Amores Quase Perdidos**, de Pedro Brício. **Direção:** Aldebaran Oliveira. **Resumo:** E se tivéssemos oportunidade de dizer tudo que sentimos para um amor que se foi? E se pudéssemos mudar nossos erros do passado? Será que é possível voltar a amar? Será que é possível mudar tudo o que já foi feito de errado? E o que não foi dito? **Duração:** 1h. **Permanência:** 13 e 14/07, às 20h, na ECO; 10/07, às 20h; e 11/07, às 16h, no FCC. **Classificação:** 14 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade.

Realização: Escola de Comunicação/UFRJ; **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

18h – TEATRO – **Édipo e Rei**, baseada em *Édipo Rei*, de Sófocles. **Direção:** Mariah Miguel Valeiras. **Resumo:** Um crime foi cometido e toda uma cidade está às cegas. Édipo é rei e caça o culpado sem saber que as pegadas do criminoso coincidem com as dele próprio. Três atrizes e dois atores conduzem uma investigação sensorial. Perder é também ganhar. **Duração:** 1h. **Permanência:** 13 e 14/07, às 18h, na ECO; e 10 e 11/07, às 18h, no FCC. **Classificação:** 12 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ; **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

20h – TEATRO – **Azul!**, de Jacob El-mokdisi. **Direção:** Suellen Casticini. **Resumo:** Azul! Uma peça que vai virar sua cabeça. Até onde realmente respeitamos as escolhas do outro? Em um fictício mundo onde as pessoas são azuis, o detetive Bleu e o policial Marinho investigam um cadáver sem cor. **Duração:** 1h. **Permanência:** 9 e 10/07, às 20h, na ECO; e 11/07, às 20h, no FCC. **Classificação:** 12 anos. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ; **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

22h – MÚSICA DE CONCERTO – **Concerto Deitado**. **Curadoria:** Caio César Loures e Sávio de Queiroz. **Resumo:** Espetáculo de música clássica, contemporânea, étnica e arte sonora, em que o público é convidado a assistir deitado no salão. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Lotação:** 100 lugares. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada meia hora antes da atividade. **Instituição:** Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Jardim Botânico

Jardim Botânico do Rio de Janeiro

10h às 12h – PALESTRA SOBRE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – **Trilha Transcarioca e Corredores Verdes do Rio**. **Palestrante:** Peter May. **Resumo:** Ademais da geração de emprego e renda dentro dos princípios norteadores do desenvolvimento sustentável, pretende-se que o estabelecimento da TT proporcione o sonhado corredor ecológico entre os maciços da Tijuca e da Pedra Branca e a racionalização das unidades de conservação do Mosaico

Carioca. **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Programa de Pós-graduação de Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento, Instituto de Economia/UFRJ.

Quinta da Boa Vista

Hall do Museu Nacional/ UFRJ

10h às 10h30 – MÚSICA – Sôdade Brasilis. Resumo: Grupo de Choro coordenado por Sérgio Alvares, apresentando choros da *Belle Époque* carioca. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

Museu Nacional / UFRJ – Salas: Kumbukumbu (África), Etnologia Indígena, Pompéia e Herculano, Egito Antigo e Sala do Trono

10h às 16h – CIRCUITO EXPOSITIVO – Museu Nacional: Salão de Identidade, Multiplicidade e Coesão Cultural. Resumo: Os mediadores utilizam recursos como figurinos e narrativas das personagens de diferentes culturas representadas nas exposições do MN, buscando promover a interação dos visitantes com os objetos expostos e o acervo da coleção didática acessível. **Permanência:** 11 e 12/7. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS nas visitas de 11h e 14h. **Instituição:** Museu Nacional/UFRJ.

Auditório Roquette Pinto – Museu Nacional/UFRJ

11h às 11h45 – MÚSICA – Camerata de Violões. Resumo: Grupo constituído por 8 violonistas que apresentam repertório diversificado de música brasileira. **Classificação:** Livre. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

Jardins do Museu Nacional/UFRJ

10h às 13h – ESPORTE ORIENTAÇÃO – Projeto Sou Feliz me Orientando na Cidade. Coordenação: Tonia Costa. **Resumo:** Atividade introdutória ao Esporte Orientação, tipo *Caça ao tesouro*. Consiste em explorar a Quinta da Boa Vista, com auxílio de um mapa da localidade, cumprindo um percurso pré-determinado. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Faculdade de Educação/UFRJ e Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

13h30 às 16h – ESPORTE E BRINCADEIRAS – Oficina Molhada. Coordenação: Ana Lucia Coelho. **Resumo:** Vivências e experiências de deslizes num grande escorrega de lona com sabão. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

13h30 às 16h – CAPOEIRA – Capoeira UFRJ. Coordenação: Nilo Pedro da Cunha Gonçalves. **Resumo:** Apresentação da Arte Popular capoeira, sua origem, história, evolução, sua inserção no ensino superior, com viés de luta, arte, musicalidade e dança, todos componentes da cultura capoeira nacional e carioca. **Duração:** 50 min. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ.

14h às 16h – PERFORMANCE – Meu Ouvido Não é Pinico. Performer: Jaiderson dos Santos Gonçalves. **Resumo:** Uma conversa descontraída com quem passar e se sentar à frente do atuante. Tangos e conversas sobre amores e confidências. Um convite a deixar uma carta a quem quiser. O foco é a interação entre o atuante e o visitante da obra. Qual o limite dos segredos pessoais? **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UNIRIO.

Tenda Cultural – Alameda das Sapucaias

PINTURA – VictorPesantArt Pintura com os pés. Resumo: Artista estará pintando com os pés durante evento e expondo algumas obras. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ, Escola de Música/UFRJ e APBP – Associação de Pintores com a Boca e com os Pés.

10h às 10h45 – MÚSICA – Cancioneiros do IPUB. Coordenação: Vandrê Vidal (musicoterapeuta). **Resumo:** Grupo de música pop, originário do IPUB, que toca músicas de sua própria autoria e de outros autores. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ.

10h45 às 11h15 – DANÇA – Cia de Dança Pulsar. Resumo: Construção de obras coreográficas em dança contemporânea, refletindo em sua pesquisa a multiplicidade do indivíduo; e apresentação de duo de bailarinos. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

11h15 às 12h – TEATRO/PERFORMANCE – Apresentação de Duo. Direção: Marcondes Mesqueu. **Resumo:** Desde 1974, o Duo apresenta-se para todos os públicos. É viabilizado o encontro do público de todas as idades e classes sociais com a discussão cidadã através das artes cênicas. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

12h às 12h30 – MÚSICA/PERFORMANCE – Grupo Somos Um. Resumo: Grupo coordenado por Thelma Sydenstricker da Escola de Música da UFRJ, que utiliza música, teatro e poesia buscando uma leitura de mundo que leve o público a refletir sobre os estigmas e a exclusão de determinados grupos sociais. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

12h30 às 13h15 – MÚSICA E DANÇA AFROBRASILEIRA – Jongo da Serrinha. Resumo: Apresentação do Jongo que se desenvolveu no Morro da Serrinha. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

13h15 às 14h – MÚSICA – Elizete Canta Edymir e Outros Sambas. Resumo: Apresentação de sambas inéditos de Edymir de Jesus Nascimento e clássicos do samba, cantados por Elizete Maria Pereira. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

14h às 14h45 – MÚSICA – Harmonia Enlouquece. Resumo: Banda pop, originários do Centro Psiquiátrico do Rio de Janeiro (CPRJ), que toca músicas de autoria própria e de outros autores. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

14h45 às 15h30 – DANÇA – Poéticas Invisíveis. Resumo: Performance de dança do Ponto de Cultura Ecoar, que realiza uma parceria com o Instituto de Psiquiatria, desde 2012, através das oficinas de dança e criação. **Classificação:** Livre. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

10h às 12h e 14h às 16h – OFICINA, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS – Contação de História: Uma Viagem pela Matemática – Coordenação: Marisa Leal. **Resumo:** O Projeto Contação de História – Uma Viagem pela Matemática visa promover a integração entre a população e a matemática através de histórias, jogos, materiais lúdicos, entre outras produções, colaborando para que o público em geral, através da percepção da interação entre o homem, a sociedade, a cultura e a matemática, amplie ou, até mesmo, modifique sua visão sobre a disciplina. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Instituto de Matemática/UFRJ.

12 de Julho – Domingo

Rio de Janeiro

Quinta da Boa Vista

Museu Nacional/UFRJ – Salas: Kumbukumbu (África), Etnologia Indígena, Pompeia e Herculano, Egito Antigo e Sala do Trono

10h às 16h – CIRCUITO EXPOSITIVO – Museu Nacional: Salão de Identidade, Multiplicidade e Coesão Cultural. Resumo: Os mediadores utilizarão recursos como figurinos e narrativas das personagens de diferentes culturas representadas nas exposições do MN, buscando promover a interação dos visitantes com os objetos expostos e o acervo da coleção didática acessível. **Permanência:** 11 e 12/7. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Intérprete de LIBRAS nas visitas de 11h e 14h. **Instituição:** Museu Nacional/UFRJ.

ENCERRAMENTO DO FESTIVAL INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA – Fest-FIC

São Cristóvão

Feira de São Cristóvão - Centro Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas

17h às 22h – CONFRATERNIZAÇÃO – Confraternização do Fórum Interuniversitário de Cultura do Rio de Janeiro com o Público do Fest-FIC Resumo: Ao fim de 11 dias de festival, convidamos a comunidade para dançar com a gente na Roda Cultural da Cia Folclórica do Rio-UFRJ na Barraca da Chiquita da Feira de São Cristóvão.

FestFIC

Festival 2015
Interuniversitário
de Cultura

2 a 12 de julho

2015

Exposições



CAMPOS DOS GOYTACAZES

Campus Campo-Centro IFFluminense

Espaço Raul Linhares - Entrada Principal

9h às 18h – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA – A Arte Tumular do Cemitério do Caju.

Fotografia: Diomarclo Pessanha e Raquel Loura. **Curadoria Educativa:** Márcia Rodrigues Rangel. **Resumo:** Fotografias do Cemitério do Caju com o intuito de tornar pública a arte existente ali, desmistificando os conceitos de ambiente sombrio e frio. Conta com instalação sonora e visita guiada ao cemitério no dia 7 de julho. **Permanência:** 16/06 a 17/07, exceto fins de semana. **Classificação:** 12 anos. **Instituição:** *Campus Campos-Centro IFFluminense.*

Salão Pilotis – Entrada Principal

15h às 22h – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA – Tem Índio no Rio. Coordenação: José Ribamar

Bessa. **Resumo:** Mostra fotográfica sobre o cotidiano dos Guarani Mbyá das aldeias do Rio de Janeiro. **Permanência:** 6 a 17/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Pró-Índio/UERJ e apoio do Núcleo de Imagens da Coordenação de Arte e Cultura do *Campus Campos-Centro IFFluminense.*

15h às 22h – EXPOSIÇÃO LITERÁRIA – Sem Livros Indígenas ou Cem Livros Indígenas.

Coordenação: José Ribamar Bessa. **Resumo:** Exposição que celebra a literatura indígena e apresenta a produção escrita dos índios nos últimos anos. Contém cem livros. **Permanência:** 6 a 17/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Pró-Índio UERJ e apoio da Coordenação de Arte e Cultura do *Campus Campos Centro IFFluminense.*

15h às 22h – EXPOSIÇÃO CULTURAL – A Escola Indígena Intercultural. Coordenação: José

Ribamar Bessa. **Resumo:** Exposição sobre a educação indígena, que permite ao visitante refletir sobre a relação dos índios com a ciência, a tecnologia e os etnoconhecimentos, discutindo, a partir disso, o próprio conceito de interculturalidade. **Permanência:** 6 a 17/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Pró-Índio UERJ e apoio da Coordenação de Arte e Cultura do *Campus Campos Centro IFFluminense.*

ILHA GRANDE

Vila do Abraão – UERJ

Centro Cultural Constantino Cokótos

9h às 17h – EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO – Ecomuseu Recicla. **Coordenação:** Ricardo Lima. **Resumo:** Exposição das oficinas de artesanato sustentável com materiais resultantes da coleta seletiva domiciliar da Vila Dois Rios, na Ilha Grande, a partir do projeto do Ecomuseu Ilha Grande/UERJ, com apoio da FAPERJ. **Permanência:** Até 15/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

QUISSAMÃ

Campus Quissamã IFFluminense

Biblioteca

8h às 20h – EXPOSIÇÃO HISTÓRICA – A Abolição e seus Registros na Vida Privada. **Coordenação:** Nancy Rabelo. **Resumo:** Cópias de documentos originais do arquivo de Rui Barbosa e das coleções da família Barbosa de Oliveira, José Antunes Rodrigues de Oliveira Catramby e Lucia Sanson. A exposição foi organizada e concebida pela Fundação Casa de Rui Barbosa, sendo cedidas as cópias para fins acadêmicos, abordando ações da época em que os movimentos abolicionistas empenhavam-se pelo fim da escravidão. **Permanência:** 22/06 a 31/08, exceto fins de semana. **Classificação:** Livre. **Instituição:** CEFET-RJ.

RIO DE JANEIRO

Campus Maracanã do CEFET

Pátio do Bloco E

8h às 22h – EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS: Corpo Faltade. **Curadoria Educativa:** Nancy Rabelo. **Criação:** Turma 2 B TUR. **Resumo:** Os trabalhos remetem aos limites do corpo quando ausências permanentes ou transitórias – mentais, sensoriais ou físicas – acometem seres humanos. Reflexão sobre a potencialidade das faltas e o universo do entorno social. **Permanência:** 6 a 10/07. **Instituição:** CEFET-RJ.

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ – Galeria Gustavo Schnoor

9h às 20h – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA – Primeiros Olhares. Resumo: Exposição de fotografias dos alunos do curso de Comunicação Social da UERJ, apresentando ensaios do cotidiano, com olhar diferenciado. **Permanência:** Até 19/08. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Centro Cultural da UERJ – Salão 01

9h às 20h – EXPOSIÇÃO DE PINTURAS – Imagens Impressas – Santiago Melo Santa Ana. Resumo: Exposição de pinturas, em que o artista busca entre paisagens o seu descanso e suas representações de uma suposta união interpessoal possível, uma abstração com resoluções do que restaria do universo. **Permanência:** Até 31/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Galeria Cândido Portinari

9h às 20h – EXPOSIÇÃO DE PINTURAS – Desenhando tanta coisa, vai-se descobrindo tudo. Resumo: Exposição de pinturas realizadas por Fernando Diniz, do Museu do Inconsciente, durante internação na área de psiquiatria do Hospital Universitário Pedro Ernesto entre os anos de 1997 e 1999. **Permanência:** Até 19/08. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Hall do Teatro Odylo Costa Filho

9h às 20h – EXPOSIÇÃO AUDIOVISUAL – Experiências Indiciais. Coordenação: Inês Araújo. **Resumo:** Projeção audiovisual de trabalhos de alunos artistas que interrogam a noção de indício. **Permanência:** Até 12/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Campus da Praia Vermelha da UFRJ

Casa da Ciência – Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ - Salão Principal

10h às 20h – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA - O Mundo Visto do Sul. Artista: Beatriz Bíssio. **Resumo:** Reúne as imagens de marcantes coberturas internacionais feitas pela professora Beatriz Bíssio (IFCS/UFRJ), na época em que foi editora e, posteriormente, diretora da revista *Cadernos do Terceiro Mundo*. As obras versam sobre a América Latina, a independência de Angola e Moçambique, a questão palestina e a guerra do Líbano. **Permanência:** 4 a 12 de julho, exceto segunda-feira. Nos fins de semana: 10h às 20h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Depto. de Ciência Política/Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/UFRJ.

10h às 20h – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA – ECOfoto 2014: Utopias Possíveis. Vários artistas. Resumo: Mostra das fotos vencedoras do concurso ECOfoto 2014, sob o tema: Utopias

Possíveis. Trata-se de um concurso nacional de fotografia, promovido anualmente pela Escola de Comunicação da UFRJ, com o objetivo de valorizar a fotografia enquanto bem cultural, pautada na fruição estética e na democratização da informação. **Permanência:** 4 a 12 de julho, exceto segunda-feira. Nos fins de semana: 10h às 20h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Escola de Comunicação/UFRJ.

10h às 20h – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA – À Luz do Brasil. Artista: Raphael Czamanski Pizzino. **Resumo:** O projeto busca a reflexão do público estimulado por imagens que exaltam a majestade da natureza brasileira. Entre os santuários ecológicos escolhidos estão a Chapada Diamantina (Bahia), Chapada dos Guimarães (Mato Grosso), Lençóis Maranhenses (Maranhão), Foz do Iguaçu (Paraná), Manaus (Amazonas) e Ibitipoca (Minas Gerais). Todos os destinos escolhidos são Parques Nacionais, ou seja, fazem parte de um programa de conservação dos biomas locais, política adotada pelos governos brasileiros há 78 anos, quando nasceu o Parque Nacional do Itatiaia. **Permanência:** 4 a 12 de julho, exceto segunda-feira. Nos fins de semana: 10h às 20h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Centro de Letras e Artes/UFRJ, PR4-Pró-Reitoria de Pessoal/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

Escola de Comunicação da UFRJ – Galeria Vitrine

7h30 às 22h – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA – Externas Fotográficas - 2ª Edição. Coordenação: Fabiane Marcondes. **Curadoria:** Mathilde Molla. **Resumo:** Fotografias de autoria dos estudantes da Escola de Comunicação da UFRJ que participaram do Laboratório de Fotografia ministrado por Mathilde Molla em semestres anteriores. **Permanência:** 5/05 a 17/07, exceto fins de semana. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Escola de Comunicação/UFRJ.

Centro

Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/UFRJ

Pátio Interno

9h às 21h30 – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA – Rio 450 anos de Exclusão. Curadoria: Maria Clara Marques Dias e Diogo Mochcovitch. **Resumo:** A exposição de fotografias apresenta as diversas formas de exclusão social na cidade do Rio de Janeiro. O objetivo da exposição consiste em promover uma reflexão sobre o tema. **Permanência:** 6 a 10/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/UFRJ.

Flamengo

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

Varanda do Prédio Principal

9h às 21h30 – EXPOSIÇÃO DE PINTURA – **Fé na Paisagem – Painéis do Rio de Janeiro. Artista Plástica:** Jussara Santos. **Resumo:** Jussara Santos elege e nos mostra, não só os unânimes pontos turísticos da cidade, mas, sobretudo, seu olhar de transeunte, pedestre e absorto, mero passante, em que arranha-céus, faixas de travessia, carros e avenidas são transformados em enormes telas de vinil praticamente monocromáticas. **Permanência:** 4 a 11/07. **Instituição:** UFRJ.

Recepção do Prédio Principal

9h às 21h30 – ARTES PLÁSTICAS – **Obra em ProCesso. Artista Plástica:** Jussara Santos. **Resumo:** A artista utilizará este espaço de recepção como ateliê, durante o festival, para a criação de uma obra, que estará exposta enquanto inacabada. **Permanência:** 4 a 11/07. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Audiodescrição. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

Espaço 2

10h às 16h – EXPOSIÇÃO E OFICINAS DE ARTE RUPESTRE – **Onde Tudo Começou: Da Pré-história à História. Coordenação:** Martha Locks, Lázaro Gabriel do Nascimento Alves e Andreia Alves Soares. **Resumo:** A exposição abrange os temas: Arqueologia, Biologia, Ecologia, História e Geografia, Educação Patrimonial e Ambiental. Apresenta: Exposição de arte rupestre e artefatos feitos pelo homem pré-histórico e histórico; Oficinas de pintura rupestre, simulação de escavação, jogo e vídeo. **Duração:** 30 min/grupo. **Permanência:** 6 a 10/07. **Classificação:** 5 anos. **Acessibilidade:** Legendas e toque nas peças com explicação oral. **Vagas:** 40 pessoas/grupo. **Inscrições:** Agendamento pelo e-mail: contato@ondetudocomecou.com.br ou pelo telefone (21) 98859-2183. **Instituição:** Museu Nacional/UFRJ.

Boteco

9h às 21h30 – EXPOSIÇÃO – **Pintura Contemporânea/EBA-UFRJ. Curadoria:** Thaieny Dias. **Resumo:** Mostra coletiva de Pintura Contemporânea dos estudantes de Pintura da Escola de Belas Artes da UFRJ. **Artistas:** Ana Paula Lourenço, Antonio Amador, Claudia Lyrio, Gaya Rachel, Karenina Marzulo, Lucas Lugarinho, Maíra Coelho, Marcela Cantuaria, Taís Rodrigues, Thaieny Dias e Vinícius Gerheim. **Permanência:** 4 a 11 de julho. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Escola de Belas Artes/UFRJ.

Saleta do Prédio Principal

9h às 21h30 – PROJEÇÃO FOTOGRÁFICA – **Multiplicadores da Luz, de Noélia Albuquerque.**

Resumo: Imagens de atores e espectadores do Teatro do Oprimido. Fotografias realizadas durante oficinas e apresentações no Centro do Teatro do Oprimido no Rio de Janeiro. **Permanência:** 4 a 11/07, exceto dias 7/07 das 18h às 21h e 9/07 das 10h às 17h. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Universidade das Quebradas/UFRJ.

Saguão do Prédio Principal

9h às 21h30 – ARTES VISUAIS – **Exposição Tátil. Artistas:** Reabilitandos e alunos do Instituto Benjamin Constant.

Resumo: Artesanatos, esculturas e autoesculturas feitos por quem não vê através dos olhos. **Permanência:** 4 a 11/07. **Classificação:** Livre. **Acessibilidade:** Audiodescrição. **Instituição:** IPUB-Instituto de Psiquiatria/UFRJ e Escola de Música/UFRJ.

Varanda Entre-Prédios

9h às 21h30 – EXPOSIÇÃO DE DESENHOS & Cia. **Denisenhando. Coordenação:** Denise Kosta.

Resumo: Exposição de desenhos e outros projetos gráficos entre personagens, ilustrações para livros, colagens e traços, desenvolvidos a partir da observação do dia a dia ou de imagens concebidas no campo do imaginário da artista. **Permanência:** 4 a 11/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Universidade das Quebradas/UFRJ.

9h às 21h30 – INSTALAÇÃO – **TV HARE** (www.tvhare.com). **Coordenação:** Cristina Hare.

Resumo: É uma *emissora virtual*, de plataforma exclusiva, criada e desenvolvida por Denise Kosta e Cristina Hare. Apesar dos recursos simples, recebe clicks do mundo e divulga – entre roteiros próprios de novelas, filmes e performances – mais de 300 artistas voluntários. **Permanência:** 4 a 11/07. **Classificação:** 10 anos. **Acessibilidade:** Legendas em 98% da programação. **Instituição:** Universidade das Quebradas/UFRJ.

Hall do Prédio Anexo

9h às 21h30 – EXPOSIÇÃO DE ARTE TÊXTIL – **São Sebastião. Artista Plástico:** Romualdo

Vieira de Mello. **Resumo:** Trabalho têxtil com fibras naturais: cânhamo e rami. Folhas secas, fibra e missangas. **Permanência:** 4 a 11/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Universidade das Quebradas/UFRJ.

Vestíbulo do Anexo

9h às 21h30 – EXPOSIÇÃO DE QUADROS E PERFORMANCE – **Mulheres Azuis**. **Resumo:** 15 obras de mulheres que se comprometem e vêm resignificar o mundo em mudanças do universo feminino e colocar nos trilhos a ordem da consciência e a liberdade. A instalação de duas peças íntimas: camisola de 1950 da madrinha e outra de 1980, da afilhada, com um véu azul de 6 metros, compõem a exposição. **Permanência:** 4 e 11/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Universidade das Quebradas/UFRJ.

SEROPÉDICA

Campus Seropédica da UFRRJ

Prédio Central - Centro de Memória da UFRRJ, Térreo

9h às 16h – EXPOSIÇÃO PERMANENTE – **Do CMUR da ESAMV À UFRRJ**. **Resumo:** Exposição permanente que conta a história da UFRRJ desde a sua origem. **Permanência:** 2 a 12/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Centro de memória/UFRRJ.

Prédio Central – Sala de Exposição

9h às 16h – EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS – **Múltiplos Olhares**. **Artista Plástico:** Alunos do Curso de Belas Artes da UFRRJ. **Resumo:** Apresentação das atividades acadêmicas do semestre de 2015.1, das disciplinas: Escultura 1 e 2; Plástica 1 e 2; Procedimentos Escultóricos e Projeto Artístico de Escultura. **Permanência:** 7 a 22/07. **Classificação:** 14 anos. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

Prédio Central – Hall de Entrada

9h às 16h – EXPOSIÇÃO DE GRAVURAS. **Semana da Gravura**. **Artistas Plásticos:** Alunos do Curso de Belas Artes da UFRRJ. **Resumo:** Apresentação das atividades acadêmicas do semestre de 2015.1, da disciplina Gravura. **Permanência:** 7 a 22/07. **Classificação:** 14 anos. **Instituição:** Curso de Belas Artes/UFRRJ.

Fazenda da Serrinha – BR 465, km 52

Centro Cultural de Seropédica

9h às 16h – EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO. **Uma Exposição Com 10 Trabalhos**. **Artistas Plásticos:** Alunos do Curso de Belas Artes da UFRRJ. **Resumo:** Apresentação das atividades

acadêmicas do semestre de 2015.1, da disciplina Ilustração II. **Permanência:** 7 a 22/07.
Classificação: 14 anos. **Instituição:** Curso de Belas Artes/ UFRRJ.

VOLTA REDONDA

Campus de Volta Redonda – UFF

8h às 22h – EXPOSIÇÃO DE DESENHO ARTÍSTICO. **Curador:** Francis M. Marques. **Resumo:** Exposição de desenhos à carvão com base nas obras dos grandes mestres das artes visuais, elaborados por estudantes do PAC/Atelier Escola. **Permanência:** 2 a 12/07. **Classificação:** Livre. **Instituição:** Escola de Engenharia Industrial Metalúrgica de Volta Redonda/UFF.

FestFiC

Festival 2015
Interuniversitário
de Cultura

2 a 12 de julho

2015

MOSTRAS



RIO DE JANEIRO

Campus Maracanã da UERJ

Centro Cultural da UERJ

6 a 10/07 – 10h às 21h – ARTES INTEGRADAS – Mostra COART! Coordenação: Ilana Linhales. **Resumo:** Mostra do resultado das oficinas promovidas pela Coordenadoria de Artes e Oficinas de Criação da UERJ, em diversos segmentos: artes plásticas e visuais, artes cênicas, música, dança, etc. **Classificação:** Livre. **Instituição:** UERJ.

Campus da Praia Vermelha da UFRJ

Casa da Ciência - Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ - Auditório

AUDIOVISUAL - Mostra Fest-FIC de Filmes. Curadoria: Adolfo Lachtermacher **Lotação:** 84 lugares. **Instituição:** Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

7/07 – 18h às 20h – Filmes da Escola de Comunicação da UFRJ - Representantes dos filmes estarão presentes para debate ao final da sessão. **Classificação:** 12 anos.

Sem Fronteiras, de Clécia Oliveira e Daniel Luz, 20 min, 2013.

Pós-graduandos do Peru, Argentina e Colômbia se encontraram no mesmo centro da UFRJ, onde realizam pesquisas em departamentos distintos. Por coincidência, foram um a um morar em um casarão no bairro Santa Teresa, que se tornou o local de compartilhamento de culturas de várias nacionalidades, incluindo a brasileira.

Sublime Cor do Teu Silêncio, de Fernando Fernandes, 15 min, 2015.

Camila é uma adolescente introvertida que vê em seus desenhos uma forma perspicaz para se conectar com o mundo. Após um inesperado encontro, acaba descobrindo que há outras formas para expressar aquilo que, às vezes, não conseguimos transmitir com palavras.

Tania, de Gabriela Giffoni e Helena Dias, 6 min.30, 2013.

Alfredo acabou de perder sua mulher, Tania, com quem foi casado durante anos. Em um momento de luto, enquanto arruma as coisas de sua falecida mulher, descobre objetos da esposa que lhe oferecem sensações que o mantém distante da dor da perda.

Eu Tentei de Tudo, de Daniel Corrêa, Lucas Millecco e Thales Coelho, 6 min.30, 2013.

Arnaldo vive sozinho em sua casa, satisfeito, com seu refrigerador. Um dia, seu refrigerador quebra e ele tem que lidar com coisas que havia decidido esconder na vida.

Você me Causa Silêncios Nucleares, de Ananda Banhatta e Gabriel Maria, 7 min.30, 2013.

Em um café, uma moça acredita ter reconhecido um dos clientes. Os dois então travam um diálogo absurdo sobre o uso de nossas máscaras sociais que nos protegem e, ao mesmo tempo, nos impossibilitam de podermos nos relacionar de forma mais próxima e sincera uns com os outros.

Simulacro, de Miguel Moura, 9 min, 2013.

Sinopse: Um homem e a sua TV.

8/07 – 17h às 20h – Representantes dos filmes estarão presentes para debate ao final da sessão.

Tear, de Taiane Linhares, 62 min, 2014.

As ambiguidades da vida em uma vila operária na década de 60. A melancolia dos entrevistados frente à lembrança dos bailes no clube Andorinhas e as humilhações sofridas na fábrica por serem “comunistas”. A obra discute temas nacionais e globais em perspectiva intimista.

Tecido Memória, de Sergio Leite Lopes, Celso Brandão e Rosilene Alvim, 70 min, 2008.

À contracorrente do esquecimento de seu papel social, os trabalhadores têxteis de Pernambuco reconstituem a vida cotidiana no auge do poder patronal sobre cidades e bairros industriais e narram as lutas por direitos e melhores condições de trabalho e moradia.

9/07 – 18h às 20h – À Queima-roupa- Crimes em Nome da Lei, de Theresa Jessourum, 90 min., 2014. **Classificação:** 16 anos.

Documentário investigativo sobre a violência e a corrupção da polícia do Rio de Janeiro nos últimos 20 anos. O filme apresenta os fatos mais emblemáticos deste período do ponto de vista dos familiares, testemunhas, sobreviventes e demais envolvidos diretamente nos casos, como advogados, promotores e juízes. Menção Especial no Granada Film Festival Cines del Sur, Espanha. A diretora estará presente para um debate ao final da sessão.

10/07 - 17h às 20h

Todo Mapa Tem Um Discurso, de Thaís Inácio – 62 min., 2014. **Classificação:** 12 anos.

O documentário traça um mapa de possibilidades dentro de territórios populares ignorados do mapa

oficial e digital da cidade a partir dos próprios moradores. A diretora estará presente para um debate ao final da sessão.

Retratos de Identificação, de Anita Leandro, 72 min, 2014.

Dois integrantes da resistência à ditadura militar se deparam, pela primeira vez, com fotografias tiradas pela polícia no momento de suas respectivas prisões. O passado retorna.

Instituição: UFRJ e Comissão de Anistia do Ministério da Justiça

11/7 – 16h às 19h – Sessão Acessível – Exibição de dois curtas-metragens da Programadora Brasil com audiodescrição. Debate com professores do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural da UFRJ. **Classificação:** 12 anos.

O Poeta do Castelo, de Joaquim Pedro de Andrade, 12 min, 1958.

Versos de Manuel Bandeira, lidos pelo poeta, acompanham e transfiguram os gestos banais de sua rotina em seu pequeno apartamento no centro do Rio; a modéstia do seu lar, a solidão, o encontro provocado por um telefonema, o passeio matinal pelas ruas de seu bairro.

O Dia em que Dorival Encarou a Guarda, de Jorge Furtado e José Pedro Goulart, 14min., 1986.

Todo homem tem seu limite, e Dorival resolve enfrentar a tudo e a todos para conseguir o que quer. A história da luta desigual de um homem contra um sistema sem lógica e sem humanidade.

Dançar – Um filme Sobre a Vida e Obra de Helenita Sá Earp, de Luiz Guimarães de Castro e Andre Meyer, 2014. "Dançar" focaliza a vida e a obra de Helenita Sá Earp, introdutora da dança nas universidades brasileiras, em 1939. O roteiro resgata depoimentos com personalidades que conviveram com Helenita, como Tônia Carrero, Lourdes Bastos, Angel Vianna e Rolf Gelewski, juntamente com as turnês realizadas nos Estados Unidos e Europa. O filme recria fragmentos de coreografias consideradas inovadoras pela crítica especializada e apresenta a pesquisa de Helenita sobre princípios e processos para a criação e o ensino da dança. **Instituição:** UFRJ. Os diretores estarão presentes para um debate ao final da sessão.

Escola de Comunicação da UFRJ – Sala Oduvaldo Vianna Filho (Vianinha)

TEATRO E DANÇA – **Mostra Mais 2015** **Lotação:** 60. **Senhas:** Distribuídas por ordem de chegada uma hora antes da atividade. **Realização:** Escola de Comunicação/UFRJ; **Correalização:** Escola de Belas Artes/UFRJ, Escola de Educação Física e Desportos/UFRJ e Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ.

2 e 3/07 – 20h – Fim de Partida, de Samuel Beckett. **Direção:** Ana Carolina Mandolini. **Resumo:** Quatro personagens dentro de uma casa, após um apocalipse. Todos possuem alguma deficiência. A comida está acabando e só lhes resta esperar. Pelo que esperam? O que aconteceu com o resto do mundo? Tudo o que têm é a companhia um do outro e o humor para rir da própria infelicidade. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Outra chance:** 5/07 às 16h, no FCC.

6 e 7/07 – 18h – **Procuram-se Velhos Palhaços**, de Matéi Visniec. **Direção:** Daniel Cintra. **Resumo:** Três velhos palhaços se reencontram em uma sala de espera para uma audição para um emprego. Enquanto relembram o passado, um clima de competição se estabelece entre eles, onde terão que provar o seu valor para conseguir a vaga. **Duração:** 1h. **Classificação:** 14 anos. **Outra chance:** 8/07, às 20h, no FCC.

6 e 7/07 – 20h – **#JeSuisAntígona?**, baseada em “Antígona”, de Sófocles. **Direção:** Thalia Pigier. **Resumo:** Há um grão de areia na cidade de Tebas chamado Antígona. Este grão caiu na máquina política de Creonte e a ameaça com uma explosão. Cinco atores, uma cidade e seus tumultos. Qual é a memória que escolhemos? Como contamos nossa história? **Duração:** 1h. **Classificação:** Livre. **Outra chance:** 5/07, às 20h, no FCC.

8/07 19h – **Performances da Dança da UFRJ**. **Resumo:** Seis performances do curso de Dança da UFRJ: “Entre Linhas”, “Integrar Meus Lares: Sopro do Silêncio”, “Não me Mutuca!”, “Mapar do Corpo”, “Volta e Meia, Volta” e “Estudo Sobre Inacabamento e Continuidade”, seguidas do debate “Processos de Criação e Dramaturgia”. **Duração:** 2h. **Classificação:** Livre.

9 e 10/07 – 18h – **A aula**, de Eugène Ionesco. **Direção:** Manuel Thomas. **Resumo:** Uma professora ganha o domínio sobre seu aluno através do uso superior da linguagem. Ao longo da “aula”, a empregada o alerta quanto ao fim trágico que poderá acontecer. O temido fim acontece e mais um ciclo se renova. **Duração:** 1h. **Classificação:** 12 anos.

9 e 10/07 – 20h – **Azul!**, de Jacob El-mokdisi. **Direção:** Suellen Casticini. **Resumo:** Azul! Uma peça que vai virar sua cabeça. Até onde realmente respeitamos as escolhas do outro? Em um fictício mundo onde as pessoas são azuis, o detetive Bleu e o policial Marinho investigam um cadáver sem cor. **Duração:** 1h. **Classificação:** 12 anos. **Outra chance:** 11/07 às 20h, no FCC.